

KALEM'İN GÖLGESİ



VİZYONUMUZ

"Özgüveni yüksek, sorumluluk sahibi,
mutlu bireyler yetiştirmektir"



2019



ABC EĞİTİM KURUMLARI



Anaokul - İlkokul - Ortaokul

**'Her Kalitenin
Bir ADRESİ Vardır'**

Adres: Osman Gazi Mah.
1740 Sok. No:49 Merkez/KIRIKKALE

☎ 0318 212 17 17

Anadolu Lisesi - Fen Lisesi

**'Her Kalitenin
Bir ADRESİ Vardır'**

Adres: Osman Gazi Mah. 1657 Sok.
No:103 Merkez/KIRIKKALE

☎ 0318 240 03 33



Özel Güleç ABC Mesleki ve
Teknik Anadolu Lisesi

- * Sağlık Meslek Lisesi
- * Hemşire Yardımcılığı
- * Sağlık Bakım Teknisyeniği
- * Ebe Yardımcılığı
- * CNC (Ücretsiz)

**'Her Kalitenin
Bir ADRESİ Vardır'**

Adres: İnönü Caddesi
Hasandede Kasabası

☎ 0318 295 14 14

ABC'de Kurslar Devam Ediyor

Özel Güleç ABC Özel Öğretim Kursu



**'Her Kalitenin
Bir ADRESİ Vardır'**

Adres: Hüseyin Kahya Mah.
Turgut Reis Caddesi No:19

☎ 0318 212 15 00

* 9-10-11-12 ve
Mezun Gruplar

İlköğretim Özel Öğretim Kursu



* İlköğretim (4. Sınıf)

* Ortaokul (5-6-7-8. Sınıflar)

☎ 0318 212 39 83

**'Her Kalitenin
Bir ADRESİ Vardır'**

Adres: Zafer Cad. Kızılkanat
İş Merkezi Kat:2

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli Ebedî
Yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY

Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir. Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir. Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyeti ni kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk / 20 Ekim 1927

M. Atatürk



Milli Eğitim Vakfı Ortaokulu
Kırıkkale Milli Eğitim
Vakfı Ortaokulu
Eğitim – Kültür Dergisi
Yıl: 5 Sayı: 5 Mayıs-2019

Sahibi

Kırıkkale Milli Eğitim Vakfı

Ortaokulu Adına

Haydar İLBASAN

Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni

Şenol BAĞCI

Yazı İşleri

Şenol BAĞCI

Yayın İnceleme Kurulu Başkanı

Aziz Yaşar

Yayın İnceleme Kurulu

Aziz YAŞAR

Remzi ARAZ

Tuğba MANGAL

Nergis ÜNSAL

Hilal SEYİR

Demet ALGÜL

Yayın Seçme Kurulu

Eylül KELEŞ

Hidayet KOÇAK

Merve ÇELİK

Berkay SAZAK

Yazışma Adresi

Bahçelievler Mah. Sht. Neşet Öcal Caddesi

NO 26 Merkez/Kırıkkale

Grafik-Tasarım ve Baskı:

Okulların Sesi Gazetesi

Gsm: 0542 685 92 81

Tel: 0212 493 24 67-68

Editörden...



Merhaba,

Yeni bir Kalemın Gölgesinde ile karşınızdayız. Yeni bir sayı yeni bir heyecan...

Verimli bir eğitim öğretim yılının sonuna yaklaştık. Bu seneki eğitim öğretim seferberliğimizde biriken anılarımızı bir

nebze de olsa siz kıymetli okurlarımızla paylaşmak istedik ve beşinci sayımızda sizlerle.

Milletler için her zaman en önemli mesele hiç şüphesiz ki eğitimidir ve bu eğitimin gayesi de hayatı, kendini anlayan; geçmişle gelecek arasında köprü olabilen nesiller yetiştirmektir. Bu bağlamda öğrencilerimize çağımızın gerektirdiği bilgi ve becerilerle birlikte maddi ve manevi değerlerimizi de benimsetmeye çalıştık. Milli Eğitim Vakfı ailesi olarak üzerimize aldığımız bu ağır sorumluluğun bilinciyle adım adım yürüdük hedeflerimize. Bu kutlu yürüyüşümüzde ardımızda bıraktığımız kareleri sunuyoruz sizlere.

Dergimizin bu sayısının hazırlanmasında emeği geçen okul müdürümüz ve müdür yardımcılarımıza, öğretmenlerimize, öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

Yarınlarımızın teminatı olan çocuklarımıza güveniyor ve hayatları boyunca başarılar diliyoruz.

Dergimizin altıncı sayısında görüşmek üzere hoşça kalın...

Şenol BAĞCI / Türkçe Öğretmeni



MÜDÜRÜMÜZ'DEN

Kıymetli Okuyucularımız,

Milli Eğitim Vakfı Ortaokulu olarak dergimizin beşinci sayısı ile karşınızdayız. Bu yılki eğitim öğretim yılımızda yaptığımız çalışmaları sizlerle paylaşıyoruz.

Okulumuz idarecileri ve öğretmenleri olarak eğitimin, bilimin öngördüğü ilkeler çerçevesinde öğrencilerimizi; düşünen, eleştiren, araştıran, duyarlı, iyiden-doğrudan yana olan bireyler olarak yetiştirmeyi amaçladık. Aynı zamanda onları yetenekleri doğrultusunda en başarılı öğrenciler yapmaya çalıştık.

Bu amaçlarımız doğrultusunda eğitim öğretim faaliyetlerimizi sadece okulumuz sınırları

içine hapsetmedik. İnanıyoruz ki bizlere emanet edilen yavrularımız, toplumumuza ve geleceğimize önemli katkılarda bulunacaklardır.

Okul dergimizin hazırlanmasında ve her konuda okulumuza katkı sağlayan emektar öğretmenlerimize, velilerimize ve geleceğimizin büyükleri öğrencilerimize teşekkürlerimi sunuyorum.

Dergimizin altıncı sayısında görüşmek dileğiyle.

Haydar İLBASAN
OKUL MÜDÜRÜ



OKULUMUZUN TARİHÇESİ

Bahçelievler Mahallesi 1960 yılından itibaren kurulmaya başladı. Arsanın bir bölümü bağışlayan Mevlüt HİÇYILMAZ' ın adı okula verilmiştir. Mevcut bulunan Mevlüt Hiçyılmaz İlkokulu ihtiyaca cevap veremiyordu. Milli Eğitim Vakfı tarafından seçilen mevcut arazide 28/7/1986 yılında okulun inşaatına başlanılmıştır. 01.09.1987 tarihinde okul inşaatı bitirilmiştir. 1987-1988 Eğitim - Öğretim yılında A Blok hizmete açılmıştır.

A Blok un yetersiz kalması sonucunda B Blok un yapımına başlanmış ve aynı arsa içerisinde zemin katla beraber 4 katlı yeni bir bina yapılarak 2000 - 2001 Eğitim - Öğretim yılında hizmete açılmıştır.

Mevlüt Hiçyılmaz Ortaokulu ile Milli

Eğitim Vakfı Bahçelievler İlkokulu'nun birleşmesi sonucu okulumuzun adı 15.10.1990 tarihinden itibaren Milli Eğitim Vakfı İlköğretim Okulu adını almıştır. 2013-2014 Eğitim öğretim yılı itibariyle de okulumuz müstakil ortaokul olmuştur. Bununla birlikte okulumuzda 4 adet ana sınıfı ve 2 adet özel eğitim sınıfı bulunmaktadır.

Okulumuzda normal eğitim - öğretim faaliyetlerinin dışında hafta sonunda Yetiştirme Kursu, Halk Eğitim Yetiştirme Kursu, Resim, İzcilik, Futbol, basketbol, Satranç vb ders dışı etkinlik çalışmaları devam etmektedir.

2018-2019 eğitim öğretim yılında proje okulu kapsamında 5.sınıflarımız İngilizce ağırlıklı sınıf olarak eğitim görmektedir.



SEVGİNİN SEVGİLİSİDİR ÇOCUKLAR

Sevse insanlar birbirini,
Sen ben demeden biz olsa.
Sarı, siyah, beyaz tenlisi
Sevgi çemberinde buluşsa...

Savaşlar dursa, çocuklar ağlamasa,
Anne, babalar ölmese...
Hep sevsek birbirimizi,
Gökkuşağı güzelliğinde.

Yüzlerimizde hüznün yerine
Tebessümler papatya olup
Kır çiçekleri yürekte açsa.
Sevginin sevgilisidir çocuklar...

7/D Sınıfı

Hidayet KOÇAK



HER 23 NİSAN' DA

Nerede bir çocuk görsem,
Gülüyor hep gözleri.
Bugünü bize veren,
Atatürk'ü özledim.

Bitmeyecek hiç sevgim,
Egemenlik tek derdim,
Bugünü bize veren,
Atatürk'ü özledim.

Denizlere bakınca,
Gözleri gelir aklıma.
Bize çok değer veren,
Atatürk'ü özledim.

Her 23 Nisan'da,
Minnet duyarım sana.
Geleceği bize emanet eden,
Atatürk'ü özledim.

Çocuklara değer verirdi,
Bugün sizlerin, derdi.
Her 23 Nisan'da,
Atatürk'ü özledim.

5 E SINIFI

Merve ÇELİK

Öğrencimizin yazdığı şiir
II genelinde 3. olmuştur.
Öğrencimizi tebrik ediyoruz.



İbrahim Ethem SAYGILI
Okul Müdür Yardımcısı



Haydar İLBASAN
Okul Müdürü



Aziz YAŞAR
Okul Müdür Yardımcısı



Demet ALGÜL
Türkçe



Hilal SEYİR
Türkçe



Nergis ÜNSAL
Türkçe



Tuğba MANGAL
Türkçe



Şenol BAĞCI
Türkçe



Remzi ARAZ
Türkçe



Battal SARICA
Matematik



Hilal AKSOY
Matematik



Kenan ÇAĞLIYAN
Matematik



Meltem KAYALAK
Matematik



Zuhai KOÇAK
Matematik



Gülizar AYDIN
Fen ve Teknoloji



Hawva AKÇA
Fen ve Teknoloji



Yaşar ÖZSOY
Fen ve Teknoloji



Ayşegül YAŞAR
Sosyal Bilgiler



Dilek KAYMAZ
Sosyal Bilgiler



Olcay TURGUT
Sosyal Bilgiler



Zehra YURTSEVEN
Sosyal Bilgiler



Yasemin KARABULUT
İngilizce



Akile GÜNDOĞDU
İngilizce



Ebru SEZGİN
İngilizce



Gizem TAŞÇI
İngilizce



Betül ULUSOY
İngilizce



Ayşe POYRAZ
Din K. ve Ahlak B.



Deniz CAYVAZ
Teknoloji ve Tasarım



Hatem ŞAHİN
Teknoloji ve
Tasarım



Sibel TUNÇ
Teknoloji ve
Tasarım



Atra Ay İPTEŞ
Müzik



Menekşe TOKSARI
Görsel Sanatlar



Hilal ERSOY
Beden Eğitimi



Özlem ONGUN
Beden Eğitimi



Ahmet CÜNNÜK
Rehberlik



Hatice TONBUL
Okul Öncesi



Hatice Ü.ÇAMSARIOĞLU
Okul Öncesi



Lale N. SAYGILI
Okul Öncesi



Sevcan KANDEMİR
Okul Öncesi



Tezcan ARSLAN
Memur



Serap KELEŞ
Memur



Ali AKKAYA
Yrd. Personel



Bülent ERDOĞAN
Yrd. Personel



Elvan ÜSTÜNER
Yrd. Personel



Hacı Arap GÜRAL
Yrd. Personel



İbrahim TUNCER
Yrd. Personel

AKRAN ZORBALIĞI

Zorbalık, okullarda yaşanan oldukça yaygın bir şiddet türüdür ve güçlü olan bireyin kendi kazanç ve memnuniyeti için kendisine karşı koyamayacak kadar güçsüz olana tekarrarlayan ve acı veren nitelikte fiziksel, psikolojik, sosyal ve ya sözel saldırılarda bulunmasıdır.

Genel anlamda bir eylemin zorbalık olarak tanımlanabilmesi için bazı temel ölçütler gerekmektedir. Bunlar, kasıtlı olarak zarar verme amacıyla saldırgan davranışlarda bulunulması, bu olumsuz eylemlerin bir kez değil, sürekli bir şekilde uygulanıyor olması, taraflar arasında güç dengesinin eşit olmaması, genellikle sistematik ve organize davranışlardan oluşması

ZORBALIK TÜRLERİ

Fiziksel zorbalık: Isırma, saç çekme, vurma, itme, dürtme veya çekme biçiminde fiziksel tacizlerde bulunma, haraç kesme, tekmeleme ya da tokat atma, dövme, odaya kitleme, yumruklama, tırmalama, tükürme, korkutarak özel eşyalara zarar verme ya da el koyma, vb.

Sözel zorbalık: Korkutma, şiddet içerikli tehditler, isim takma, sataşma, sosya ekonomik seviye ya da zeka seviyesi bakımından alay etme, mağdurun ailesine hakaret etme, cinsel anlamda istismar edici sözler söyleme, okulun dışında veya çevresinde korkutma, yanlış veya kötü niyetli dedikodular yayma, vb.

Sözel olmayan zorbalık: Acımasız bakışlar ve çeşitli el hareketleri, arkadaş ilişkilerini etkilemek ya da arkadaşlıkları bozma, genellikle kasti ve sistematik bir şekilde bir kimseyi arkadaş olarak kabul etmeme, yok sayma, çirkin notlar gönderme, çeşitli yerlere mağdurlar hakkında çirkin sözler yazma vb. Bunlar fiziksel ya da sözel zorbalığa eşlik edebilir.

AİLELER NE YAPABİLİR?

ZORBALIK ORTAYA ÇIKMADAN ÖNCE ...

- Çocuklarınızın diğer arkadaşlarının yanında popüler olması yönündeki arzularınızı, çocuklarınıza yansıtmaktan kaçının.
- Çocuklarınızla daha fazla ortak zaman geçirin, onları dinleyin ve çocuklarınızla iyi ilişkiler kurun.
- Çocuklarınızın telefonda veya internet üzerinden kimlerle arkadaşlık yaptığını takip edin.
- Çocuğunuzun arkadaş çevresinde ya da size karşı davranışlarında değişiklik olup olmadığı konusunda dikkatli ve



duyarlı olun.

- Zaman zaman çocuklarınıza kendisini üzen veya kızdıran arkadaşları olup olmadığını ve bu durumun nasıl olduğunu sorun.

Böylece çocuklarınızın zorbalığa kurban veya zorba olarak katılmasını önleyebilirsiniz.

- Çocuklarınızın kimlerle vakit geçirdiğini öğrenme ve beğenmediğiniz arkadaşlarıyla iletişimlerini kesmeleri yönündeki müdahalenizi aşırıya kaçmadan yapın.

Dozajı kaçan yönlendirmelerin çocukları olumsuz akran gruplarına yaklaştırabileceğini unutmayın.

ÇOCUĞUNUZ ZORBALIK OLAYINA KARIŞMIŞSA ...

- Öncelikle çocuğunuzun dikkatle dinleyin.
- Çocuğunuza nasıl yardım edebileceğiniz üzerinde düşünün ve okul ile işbirliği yapın.
- Olanak varsa okul dışındaki uzmanlardan da destek alarak çözüm üretmede işbirlikçi yaklaşımları kullanın.
- Zorba veya kurban olan öğrencilerin ailelerinin çocuklarıyla empati kurması ve durumu tartışmak yerine çocuklarının duygularını ve hissettiklerini anlamaya çalışması oldukça önemlidir.
- Çocuğunuz zorbalık yapıyorsa, ona bu davranışının nedenini sorun ve sonuçlarını anlatın.
- Zorbaca davranışların asla kabul edilmeyeceğini net bir biçimde ifade edin ve bazı ayrıcalıklarına son verin.
- Sorunu öğrendiğinizde sakın kalmaya ve durumu daha da güçleştirecek tutumlar sergilememeye çalışın.
- Çocuklarınızın rol yapmasını sağlayarak olayı tekrar canlandırmasını isteyin ve olay hakkında konuşmasını teş-





vik edin. Böylece çocuğunuzun kendini suçlama tutumunu azaltmada etkili olabilirsiniz.

- Çocuğunuzla yaşadığı olay karşısında ne hissettiği konusunda sevecen bir biçimde konuşun ve çocuğunuza bu tür durumlarda yetişkinlerden yardım istemeyi öğretin.

- Başka ebeveynlerle ve öğretmenlerle konuşarak ortak çözüm yollar belirlemeye çalışın. Ancak çocuğunuzun bu için zorlamamalısınız ve hazır olduğundan emin olduğunuzda bu çözüme başvurmalısınız.

- Ailelerin çocuklarının düşünceleri, duyguları ya da sosyal tercihleri hakkında yargılayıcı olamaması gerekmektedir.

- Eleştiriler çocuğun kendini daha da kötü hissetmesine neden olacaktır.

- Ailelerin her davranışından önce kendisine "Ona nasıl yardımcı olabilirim?" diye sorması sorunun çözümü açısından etkilidir...

Zorbalığa ilişkin yanlış algı, inanç ve düşünceler...

- Öğrenciler arasındaki zorbalık olayları büyütülecek kadar ciddi değildir.

- Bizim okulda zorbalık yoktur.
- Zorbalık büyüme ve gelişmenin doğal bir parçasıdır.
- Başkalarını kızdırmak bazen eğlencelidir.
- Zorbalık yapıldığında bunu yetişkinlere anlatmak ispiyonculuktur.
- Zorbaca davranışlar aslında çocuklar arasında yapılan masum şakalardır.
- Zorbalık yapanları görmezden gelerseniz sizi bırakırlar.
- Bir zorba ile baş etmenin en iyi yolu onunla kavga etmek ve intikam almaktır.



- Kurbanların çoğu zorbalı kışkırtıklarından zorbalığa uğrarlar.

- Küçükken zorbalık yapanlar, büyüyünce olgunlaşırlar.

- Zorbalığa uğrayan öğrenciler yetişkinlerden yardım istememeli, sorunu kendi başına çözmelidir.

- Birine lakap takmak zorbalık sayılmaz.

- Bazı öğrenciler zorbalığı hak ederler.

- Sadece erkekler zorbalık yapar.

ZORBALIK DAVRANIŞININ SONUÇLARI DAVRANIŞA MARUZ KALAN ÇOCUKLAR:

- Benlik saygısını yitirebilirler ve bunu geri kazanmak yıllarca sürebilir.

- Kendine ve diğerlerine olan güvenini yitirebilirler.

- Arkadaşlarından soyutlanabilir ve yalnız kalabilirler.

- Depresyona girebilirler.

- Devamsızlığı artabilir ya da okulu terk edebilirler.

- Öfkesini başka çocuklara yönlendirebilirler.

ZORBALIK DAVRANIŞI GÖSTEREN ÇOCUKLAR:

- Yardım edilmezse ileriki yıllarda da başkalarının üzerindeki güçlerini kötüye kullanmaya devam eder ve başkaları için bir tehdit oluşturabilirler.

- Soyutlanabilir ve yalnız kalabilirler.

- Başkalarıyla işbirliğinin yarattığı mutluluk, manevi tatmin gibi olumlu duygulardan yoksun kalabilirler.

Zorbalığın kültürle ilişkisini unutmayalım, aile içi iletişimde örnek olmanın okul yaşantısını birinci derecede etkilediğini fark edelim ve ona göre davranalım.

Ahmet CÜNNÜK (Okul Reh. Öğrt.)



Anasınıfı
A Şubesi



Anasınıfı
B Şubesi



Anasınıfı
C Şubesi



Anasınıfı
D Şubesi



5/A



5/B



5/B-2



5/C



5/D



5/E



6/A



6/B



6/C



7/A



7/A-2



7/B



7/C



7/D



7/E



7/F



8/A



8/B



8/C



8/D

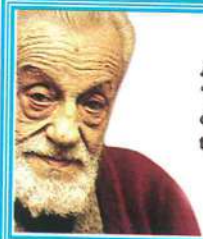


8/E



SULTAN-ÜŞ ŞUARA (ŞAİRLERİN SULTANI) NECİP FAZIL KISAKÜREK

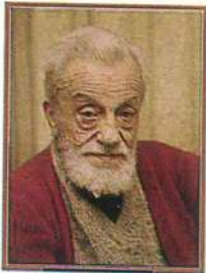
Edebiyatımızın en ünlü şairi, büyük üstad Necip Fazıl Kısakürek 26 Mayıs 1905'te İstanbul Çemberlitaş'ta dünyaya geldi. Babası hukuk mezunu ve bazı memuriyetlerde bulunmuş Abdülbaki Fazıl Bey, annesi Mediha Hanım'dır. Fransız Mektebi ve Amerikan Koleji gibi dönemin başarılı okullarında eğitim gören şairimiz, ilk şiirlerini daha öğrencilik yıllarında yazar. "Nihal" isminde haftalık bir dergi çıkararak başta Yakup Kadri olmak üzere, Ahmet Haşim, Ömer Seyfettin, Halide Edip Adıvar gibi ünlü isimlerin yer aldığı, "Yeni Mecmua"da yayınlar. Daha 21 yaşındayken ikinci şiir kitabını çıkarır. Bir döneme damgasını vuracak olan "Kaldırımlar" şiiri, şairi emekleme çağını yaşayan hece ölçüsünün en genç ustası yapar. Üstad,



Ayağın taşa takıldığında,
"Allah kahrotsin!" bile
deme, dua et ki; taşa
takılan bir ayağın var.

artık "Kaldırımlar Şairi" olarak tanınmaktadır. Eserleri ve farklı kişiliği ile de gittiği her yerde ilgi odağı haline gelmiştir.

Necip Fazıl'ın şairliği 12 yaşında, kendi ifadesiyle tuhaf bir bahaneyle başlamıştır: "Şairliğim 12 yaşında başladı. Bahanesi tuhaftır. Annem hastanedeydi, ziyaretine gitmiştim. Beyaz yatak örtüsünde, siyah saplı, küçük ve eski bir defter... Bitişikte yatan veremli genç kızın şiirleri varmış defterde. Haberi yeren annem, bir an gözlerimin içini tarayıp "senin" dedi, "Şair olmanı ne kadar isterdim!" Annemin bu dileği bana, içimde besleyip de 12 yıldır farkında olmadığım bir şey gibi göründü. Varlık hikmetinin tâ kendisi... Gözlerim hastane odasının penceresinde, savrulan kar ve uluyan rüzgâra karşı, içimden kararımı verdim: "Şair olacağım!" Ve oldum. O gün bu gün şairliği küçük ve adî hissîlik-



Kınırda bir gün bütün dişiler,
Doner sarılı şanlı çarkımız bizim.
Gökten bir el yaşlı gözleri siler,
Şenlenir evimiz barmız bizim.

Yokuşlar kaybolur çıkamaz düze,
Kavuşuruz sonu gelmez gündüze,
Sapan taşların yanında rüze,
Başka akemlerde farkımız bizim.

Kurtulur dil, tarih, ahlak ve iman,
Görürler nasılmış, neymiş kahraman.
Yer ve gök su vermem dediği zaman,
Sular her tarlayı arlamız bizim.

Gideriz nur yolu izde gideriz,
Taş bağırda, sular dize gideriz.
Bir gün akşam olur bizde gideriz,
Kılır dudaklarda şarkımız bizim..

Necip Fazıl



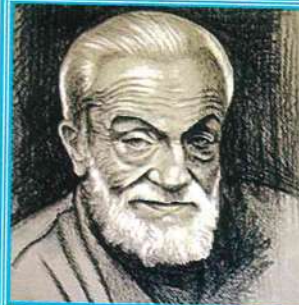
Memleketler parasızlıktan değil,
Ahlaksızlıktan çökerler.

Necip Fazıl

lerin üstünde gören, onu idrakin en ileri mertebesi sayan ben, bu küçük ve adî bahaneyi hiç unutmadım.

Necip Fazıl için 1934 yılı hayatının dönüm noktasıdır. Çünkü hayat felsefesinin değişmesine neden olan Beyoğlu Ağa Camii'nde vaaz vermekte olan Abdülhakim Arvasi ile bu dönemde tanıştı. Arvasi ile tanışmasını "Ruhumun büyük zelzelesi" diye ifade eder. Necip Fazıl'ın ruh ve düşünce dünyasının gelişiminde en büyük etki ona aittir. Necip Fazıl, Arvasi ile tanıştıktan sonraki sanat anlayışını ve yaşadığı değişimi şu dizeleriyle dile getirir:

"Anladım işi, sanat Allah' ı aramakmış,
Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış!"



Ne hasta bekler sabahı,
Ne taze ölüyü mezar;
Ne de şeytan, bir günahı,
Seni beklediğim kadar..!

Geçti istemem gelmeni,
Yokluğunda buldum seni;
Bırak vehiminde gölgeni,
Gelme! Artık neye yarar?

Üstad Necip Fazıl Kısakürek
(1904-1983)

Hayatının bir döneminde sıkıntı ve kuruntularıyla kendini hayatın geçici zevklerine verip perişan eden şair, iman nuruyla, büyük yığınların dert ve ıstırabına çareler üreten büyük bir dava adamına dönüşmüştür. Öyle bir dava adamı ki tek başına devrin bütün güçlerine kafa tuttuğu hakikatleri haykırdığı Büyük Doğu mecmuası her çıktığında hapse düşen ve hapisten her çıktığında tekrar büyük bir azimle mecmuasını yeniden çıkaran bir dava ve aksiyon adamı.

1980 yılında Türk Edebiyatı Vakfı'nca "Türkçenin Yaşayan En Büyük Şairi" ünvanını alan. Büyük Üstad, yazılarını yazmaya devam ederken uzun süren bir hastalık dönemi geçirdi ve sonra 25 Mayıs 1983'te Erenköy'deki evinde vefat etti. Fatih'te düzenlenen cenaze merasiminden sonra Eyüp sırtlarındaki (Piyer Loti'deki) kabristana defnedildi.

TÜRKÇE ZÜMRESİ

SAKARYA TÜRKÜSÜ

İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya;
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya.
Su iner yokuşlardan, hep basamak basamak;
Benimse alın yazım, yokuşlarda susamak.
Her şey akar, su, tarih, yıldız, insan ve fikir;
Oluklar çift; birinden nur akar; birinden kir.
Akışta demetlenmiş, büyük, küçük, kâinat;
Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat!
Fakat Sakarya başka, yokuş mu çıkıyor ne,
Kurşundan bir yük binmiş, köpükten gövdesine;
Çatlıyor, yırtınıyor yokuşu sökmek için.
Hey Sakarya, kim demiş suya vurulmaz perçin?
Rabbim isterse, sular büküm büküm burulur,
Sırtına Sakaryanın, Türk tarihi vurulur.
Eyvah, eyvah, Sakaryam, sana mı düştü bu yük?
Bu dâva hor, bu dâva öksüz, bu dâva büyük!..

Ne ağır imtihandır, başındaki, Sakarya!
Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya?

İnsandır sanıyordum mukaddes yüke hamal.
Hamallık ki, sonunda, ne rütbe var, ne de mal,
Yalnız acı bir lokma, zehirle pişmiş aştan;
Ve ayrılık, anneden, vatandan, arkadaştan.
Şimdi dövün Sakarya, dövünmek vakti bu ân;
Kehkeşanlara kaçmış eski güneşleri an!
Hani Yunus Emre ki, kıyında geziyordu;
Hani ardına çil çil kubbeler serpen ordu?
Nerede kardeşlerin, cömert Nil, yeşil Tuna;
Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna?
Mermerlerin nabzında hâlâ çarpar mı tekbir?
Bulur mu deli rüzgâr o sedayı: Allah bir!
Bütün bunlar sendedir, bu girift bilmeceleler;
Sakarya, kandillere katran döktü geceler.

Vicdan azabına eş, kayna kayna Sakarya,
Öz yurdunda garipsin, öz vatanında parya!

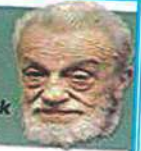
İnsan üç beş damla kan, ırmak üç beş damla su;
Bir hayata çattık ki, hayata kurmuş pusu.
Geldi ölümlü yalan, gitti ölümsüz gerçek;
Siz, hayat süren leşler, sizi kim diriltecek?
Kafdağını assalar, belki çeker de bir kıl!
Bu ifritten sualin, kılını çekmez akıl!
Sakarya; sâf çocuğu, mâsum Anadolu'nun,
Divanesi ikimiz kaldık Allah yolunun!
Sen ve ben, gözyaşıyla ıslanmış hamurdanız;
Rengimize baksınlar, kandan ve çamurdanız!
Akrebin kısıracında yoğurmuş bizi kader;
Aldırma, böyle gelmiş, bu dünya böyle gider!
Bana kefendir yatak, sana tabuttur havuz;
Sen kıvrıl, ben gideyim, Son Peygamber Kılavuz!

Yol onun, varlık onun, gerisi hep angarya;
Yüzüstü çok süründün, ayağa kalk, Sakarya!..

Necip Fazıl KISAKÜREK

UTANSIN

Necip Fazıl Kısakürek



UTANSIN

Tohum saç, bitmezse toprak utansın!
Hedefe varmayan mızrak utansın!

Hey gidi küheylan, koşmana bak sen!
Çatlarsan, doğuran kısrak utansın!

Eski çınar şimdi Noel ağacı;
Dallarda iğreti yaprak utansın!

Ustada kalırsa bu öksüz yapı,
Onu sürdürmeyen çırak utansın!

Ölümünden ilerde varış dediğin,
Geride ne varsa bırak utansın!

Ey binbir tanede solmayan tek renk;
Bayraklaşamıyorsan bayrak utansın!

Necip Fazıl Kısakürek

"O" (SAV) Bize çok düşkündü.

Doğduğunda "ümmeti, ümmeti" dedi

*Biz seni görmeden sevdik,
Ey Sevgili...*

الحبيب
الذي
هو
محمد
صلى
الله
عليه
وسلم

*"Muhabbetten Muhammed oldu hasıl,
Muhammed' siz muhabbetten ne hasıl?..*

(Valide Sultan)

PEYGAMBER EFENDİMİZİ (SAV) SEVMEK

Sevgi kelimesinin çeşitli tanımları yapılmış. Bir şairimiz de şöyle tarif etmiş sevgiyi: "Sevmek kişinin sevdiği çok uzaklarda olsa bile onu yaşamak ve ona yakın olmaktır. Yalnız biz insanlarda hep bir koşullu sevgi vardır. Hep "çünkü" lerle doldururuz sevgi sözcüğünün devamını... Örneğin deriz ki: "Anne babamı seviyorum; çünkü onlar beni büyüttü ve ihtiyaçlarımı karşılıyorlar." Bunun gibi hep bir nedene bağlı sevgimiz.

Bir gün bir genç bana gelip şöyle bir soru sordu: "Allah'ımızı seviyoruz; çünkü O (c.c) bizleri yarattı ve bizleri O (c.c.) besliyor. Peki Peygamber Efendimizi niçin sevmeliyiz?"

Evet, biz insanlara koşulsuz sevmek, hele hele görmeden sevmek biraz farklı geliyor. Şu bir gerçek kişi bilmediğinin yabancısı hatta düşmanı olabiliyor. Dolayısıyla buradan da şu sonuç çıkıyor: "Kainatın Efendisini gerçek manada sevmek için önce O'nu (s.a.v.) tanımalı ve her halini rehber edinmeliyiz. Yüce Rabbimiz

bu kainatı Habibi'nin hürmetine yaratmış. Rabbimiz, önce kendisi sevmiş ve O'na (s.a.v.) "Habibim" demiş. Bugün bizler varsak Efendimiz var olduğu için varız. Bir kudsî hadiste Yüce Rabbimiz şöyle buyuruyor: "Sen olmasaydın Ey Habibim, felekleri yaratmazdım!"

Peygamber sevgisi imanın bir gerekliliği. Çünkü bilhassa Kuran-ı Kerim'de Allah, Resulünü sevmekten ve itaat etmekten birçok kez bahsediyor. Örneğin; âli İmran suresi 31. ayette şöyle buyuruyor: "Resulüm, de ki: "Eğer Allah'ı seviyorsanız bana uyun ki Allah da sizi sevsin ve günahlarınızı bağışlasın. Allah, son derece bağışlayıcı ve esirgeyicidir."

Peygamber Efendimizi- kendi tabiriyle- anne babamızdan ve kendi canımızdan bile daha çok sevmedikçe gerçek iman sahibi olamayız.

Kainatın Efendisi, 63 yıllık hayatında mükemmel bir insanlık örneği sergilemiştir. Daha genç bir delikanlı iken en güvenilir insan seçilmiş, "El Emin" lakabını almış-



tı. O (s.a.v.) çocuklara bile yalan söylenilmeyeceğini öğretmiştir. Kendisi kainatın efendisi olduğu halde dünyalık hiçbir beklentisi olmamıştır. Bir gün uykudan kalkınca yattığı hasırın izi mübarek yanağına çıkmıştı. O sırada Hz. Ömer yanına geliyor ve hasır izini görünce ağlamaya başlıyor. Diyor ki: "Sen ki Kainatın Efendisisin ve hasır üstünde yatıyorsun oysaki Kısra saraylarda yaşıyor, ipeklerde yatıyor." Bunun üzerine Efendimiz buyuruyor ki: "İstemez misin ya Ömer, dünya onların, ahiret de bizim olsun?" Hz. Hatice'nin tüm malını ve ticaret gelirlerini İslamiyet'in yayılması uğruna harcadılar.

Efendimiz, her zaman en çok ibadet eden ve en çok şükreden kul olmuştur. Öyle ki sabahlara kadar namaz kılmaktan ayaklarının altı şişerdi. Bir gün kızı Hz. Fatıma (r.a.) kendisine gelip hizmetçi isteyince O'nun bile bu isteğini geri çevirdi. Kendi ailesine bile dünyalık hiçbir konuda özel iltimas geçmedi.

Evine geldiğinde hanımına: "Bugün evde yiyecek bir şey var mı?" diye sorar. Hanımı evde yiyecek olmadığını söyleyince "O zaman bugün de oruç turalım." derdi. Öyle ki üç gün hiçbir şey yemediği olurdu. Hatta açlıktan karnına taş bağlardı. Çünkü O (s.a.v.) bu dünyayı her şeyiyle yaşamak için değil; insanları ebedi yaşama hazırlamak için gelmiş harikulade bir örnektir.

Gayesi "şu dünyaya bir kere geldim, doyasıya yaşam." Hiç olmadı. O'nun (s.a.v.) gayesi Rabbinin rızası ve ümmetinin ebedi mutluluğuydu. Bir keresinde kendini Taif'te taşıyan ayak takımına bile yaptıklarından dolayı çok içerlemiş; ama asla beddua etmemişti. Çünkü O (s.a.v.) "Rahmet Peygamberi" idi.

Peygamber Efendimiz, en iyi öğretmendi; İslam'ı öğ-

retirken kaba saba bedevi çöl insanlarına bile nezaketle yaklaşmıştır. Kimseyi azarlamamış ve küçük düşürücü sözlerde bulunmamıştır. Bir Bedevi mescit duvarına def-i hacet yapınca onun bile azarlanmasına karşı çıkmış ve şöyle buyurmuştur: "O bilmiyor, güzellikle öğretiniz!"

Efendimiz'in düsturu hep şu olmuştur: "Kolaylaştırınız, zorlaştırmayınız. Müjdeleyiniz, nefret ettirmeyiniz." Her peygamberi özel bir duası olmuştur. Son peygamber Hz. Muhammed Mustafa (S.A.V) in özel duası ise ümmetine şefaathet yetkisi istemesidir.

Rabbi'miz bizleri O'nun (s.a.v.) şefaathetine nail eylesin. O'nu (s.a.v.) tanımak, tanıdıkça sevmek ve o'nun yolunda gitmek hepimizin hayat ışığı olsun. (Amin)

Anatmaya yetmez bu naçarın dili,

Sen sevgi, Sen rahmet, Sen merhamet peygamberi.

Bilesin dinmez yüreğimizin hasreti,

Özliyoruz, seviyoruz Seni,

Ey gönlimüzün en nadidesi!..

"Senin asrında yaşamadığımdan dolayı çok üzgünüm Ey Muhammed Kur'an Allah'ın kitabıdır İnsanlık senin gibi bir kabiliyeti bir defa görmüş bir daha göremeyecektir Ben senin önünde hürmet ve saygı ile eğilirim"

(Prens Bismark)

"Üst üste problemlerin çözüm beklediği şu dönemde, bütün problemlerikahve içme rahatlığıyla çözen Hz. Muhammed'e her devirden daha çok muhtaç bulunuyoruz."

(Bernard Shaw)

Dinkültürü ve Ah. Bilgisi Öğretmeni
Ayşe POYRAZ

ÇEVRE BİLİNCİ

Gitgide dijitalleşen çağda, doğayla bağımız iyice kopmuş durumda. Organik bir parçası olduğumuz doğayı artık apayrı bir yermiş gibi görüyoruz; zaman zaman piknik yapmak ya da yürüyüş yapmak için kullanılacak bir alan gibi yalnızca... İnşa ettiğimiz beton dünyada kendimizi ve köklerimizi unuttuk. İşin kötüsü çocuklarımız ve yeni nesiller de oluşturduğumuz bu sistemde doğayı tanımadan büyüyorlar. Büyük şehirlerde çocuklar doğayı bırakın, sokaklarda bile oynamıyor artık. **Çocuklar açık havada hapsedilmiş mahkumların bile daha az zaman geçiriyor.** Bilgisayar oyunlarından, telefonlardan ve tabletlerden kafasını kaldırmayan nesiller yetişiyor.

Nereden geldiğimizi ne zaman unuttuk? Ne zamandır beton yığınlarını ormanlara tercih eder olduk? Sırtımızı doğaya ne zaman döndük? Dünya Eğitim Enstitüsü'nün yaptığı araştırmaya göre, 12 yaşına kadar doğaya ve açık hava aktivitelerine düzenli maruz kalmayan çocuklar büyüdülerinde doğayı ve çevreyi önemsemiyorlar. İşte bu nedenle çevre bilinci yaratmak için çevre eğitimi ve doğayla temas şart! Çevre eğitimi tam olarak nedir diye soracak olursanız; çevreyi korumayı ve doğa sevgisini aşılama adına tasarlanmış sürece çevre eğitimi deniyor.

Çevre eğitimi sınırlı sayıda sivil toplum kuruluşu üstlenmiş durumda. Halbuki herkese bu konuda çok büyük sorumluluklar düşüyor, özellikle de okullara ve ailelere. Küçük yaştan itibaren çevre bilincinin çocuklara aktarılması oldukça önemli. "Peki nasıl?" diyorsanız, gelin doğayı önemseyen bireyler olarak neler yapabileceğimize bir bakalım:

Çevre eğitimi ailede başlar, çocuklar evde ebeveynlerinden ne görürlerse ve ne duyarlarsa onu uyguluyor. Bu yüzden çocuklarınızı, ailenizdeki bireyleri ve akrabalarınızı küçük yaştan itibaren çevre ve doğa konusunda bilinçlendirin. Çevreyi korumanın önemini ve içinde yaşadığımız dünyanın doğal dengesini anlatın. Hayvan sevgisi aşılayın. Kedilerden, köpeklerden, böceklerden korkmayacak şekilde yetiştirin onları. Geri dönüşüm yapmayı öğretin. Çocuklarınızı izci kampı tarzı kamplara gön-

dermek de hem gelişimleri hem de doğayı tanımları açısından faydalı olacaktır.

Bu konuda bilinçli bireyler olarak, okullarda verilen çevre bilincine dair dersleri ve aktiviteleri destekleyin. Evinizde saksı bitkileri varsa birkaçını çocuğunuza verip, sorumluluğu onun almasını ve bitkilere onun bakmasını isteyebilirsiniz. Benzer şekilde bahçeli bir evde yaşıyorsanız, bahçeye bazı bitkiler dikmesini isteyebilir, bahçedeki çiçeklerden birkaçını onun sorumluluğuna bırakabilirsiniz. Hatta ve hatta barınaklardan bir hayvan sahiplenebilir, böylelikle hayvan sevgisi kazandırabilirsiniz. Bu tarz görevler hem çocuğunuzun sorumluluk bilincini artıracak hem de doğaya yakınlaşmasını sağlayacaktır.

Belgesel izleyin, izletin; kanallarda doğal yaşamı anlatan çok keyifli belgeseller yayınlanıyor. Bu tarz belgeseller hem çok şey öğretiyor hem de izlerken oldukça keyif veriyor. Ailecek her hafta bir ya da iki doğa belgeseli izleyebilirsiniz.

İnsanlar zaman zaman doğaya ve hayvanlara zarar verecek hareketlerde bulunabilirler. Onları her seferinde uyarmalı ve yaptıklarının neden yanlış olduğunu anlayabilecekleri bir şekilde anlatmalıyız.

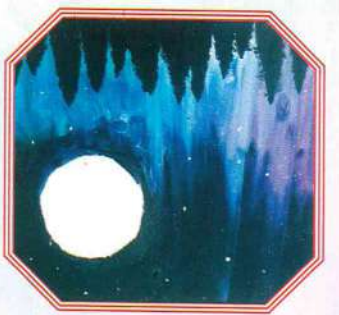
Umudumuz gelecek nesillerde. Bu yüzden nereden geldiğini unutmayan, doğayı tanıyan, seven ve çevreyi önemseyen çocuklar yetiştirmek çok önemli. Böylelikle çevre bilincine sahip gençlerin, liderlerin, profesörlerin ve siyasetçilerin olduğu ve herkesin doğayla uyum içinde yaşama-ya gayret ettiği bir dünyada yaşayabiliriz.

**Zehra
YURTSEVEN
Sosyal Bilgiler
Dersi Öğretmeni**



Görsel Sanatlar Dersi Çalışmalarımız

Okulumuz Görsel Sanatlar öğretmeni Menekşe TOKSARI rehberliğinde, okulumuz öğrencileri birbirinden güzel çalışmalar yapmışlardır.





ATATÜRK'Ü ANMA ETKİNLİKLERİ

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü programı Sibel TUNÇ ve Dilek KAYMAZ öğretmenlerimiz tarafından şiirler, yazılar okunup konuyla ilgili videolar izletilerek yapılmıştır. Ayrıca Müzik Öğretmenimiz Atra Ay İPTEŞ'in koro gösterisi oldukça beğenildi. Başarılı çalışmalarından dolayı öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ETKİNLİKLERİMİZ

24 Kasım Öğretmenler Günü, okulumuz öğretmenlerinden Demet ALGÜL ve Meltem KAYALAK'ın rehberliğinde öğrencilerimizin katılımıyla coşkuyla kutlanmıştır. Ayrıca okulumuz öğretmenleri bir akşam yemeğinde bir araya gelerek güzel bir gün yaşamıştır. Emegi geçen herkese teşekkür ederiz.



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ



12 Mart - İstiklal Marşı'nın Kabulü ve M. Akif Ersoy'u Anma Günü etkinlikleri okulumuz öğretmenlerinden Zehra YURTSEVEN, Ayşegül YAŞAR ve Hatem ŞAHİN'in çalışmalarıyla sergilenmiş ve etkinlikler kapsamında çeşitli sunumlar yapılmıştır.

Günün anlam ve önemiyle ilgili hazırlanan tiyatro çalışması beğeniyle izlenmiştir.

Okulumuzda düzenlenen "İstiklal Marşı'nı Güzel Okuma" yarışmasında Ceylin Naz Sarı adlı öğrencimiz birinci olmuştur.



18 MART ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ



18 Mart - Çanakkale Deniz Zaferi ve Şehitlerini Anma Günü kapsamında etkinlikler okulumuz Türkçe öğretmenleri Tuğba MANGAL ve Nergis ÜNSAL'ın rehberliğinde sergilenmiştir. Programda çeşitli yazılar, şiirler okunmuş; tiyatro sergilenmiştir.

Ayrıca Müzik öğretmeni Atra Ay İPTEŞ'in gayretleriyle hazırlanan koro çalışması büyük beğeni kazanmıştır.

*Tarihin dilinden düşmez bu destan,
Nehirler gazidir, dağlar kahraman,
Her taşı bir yakut olan bu vatan,
Can verme sırrına erenlerindir.*

Orhan Şaik GÖKYAY

*Övün, ey Çanakkale, cihan durdukça övün!
Ömründe göstermedin bin düşmana bir düğün.
Sen bir büyük milletin savaşa girdiği gün,
Başına yüz milletin üşüştüğü yersin!*

Faruk Nafiz ÇAMLIBEL





ÇANAKKALE'YE BAKIŞ



Çanakkale'de 104 yıl önce binlerce vatan evladı, bu vatanın belisini ödemek üzere Çanakkale'de canıyla, kanıyla büyük bir mücadele vermiştir. Vatan dediğimiz bu toprak, diyeti ağır ödenmiş bir topraktır. Uğrunda nice kurbanlar verilmiştir.

Onlar kin ve nefret için değil; vatanlarına duydukları sevgi ve muhabbet için savaşmışlar. Onlar yeni savaşılar kapı aralamak için değil vatan aşkını tüm dünyaya haykırarak kutsallarını korumak için savaşmışlar.

Çanakkale'yi, Çanakkale yapangelenler değildir!

Çanakkale'yi Çanakkale yapan, gelenlerin önünde diz çökmeden dimdik duran, göğsünü siper eden asil milletimizdir. Öyle bir millet ki, çelik ve baruta karşı; inancın, iman ve azmin yenik düşmeyeceğini göstermiştir. Yokluk içinde nasıl ve hangi duygularla var olunabileceğini bir ders niteliğinde tüm dünyaya anlatmıştır.

Milletimizin bin bir zorluk ve yoklukla, çağın en gelişmiş devletleri karşısında verdiği bu var oluş kavgası, Türk askerinin cesaretini ve gücünü hem de Türk milletinin fedakârlık ve bağımsızlık aş-

kını bir kez daha tüm dünyanın gözleri önüne sermiştir. Çanakkale bir milletin uyanıp şahlanmasının tetikleyicisi olmuş; Milli Mücadele'ye de öncülük etmiştir.

Ben bugün bu büyük milletin bir ferdi olarak özgür bir şekilde dolaşıyorsam, bu bayrağın altında rahatça konuşuyorsam, şu an hepimiz ciğerlerimize bu nefesi çekiyorsak, unutmayalım birileri nefesini kaybettiği içindir.

Çanakkale, kalk ve konuş hele...

Yaşadığın savaş nasıl bir merhale?

Yahya çavuş, Seyit onbaşı, Mustafa Kemal'le...

Çanakkale; sırtlan sürüsüne, yiğitleri ile oldu zelzele...

20. asrın en kuvvetli ordularına karşı,

Geçilmez bir yol oldu her karışı,

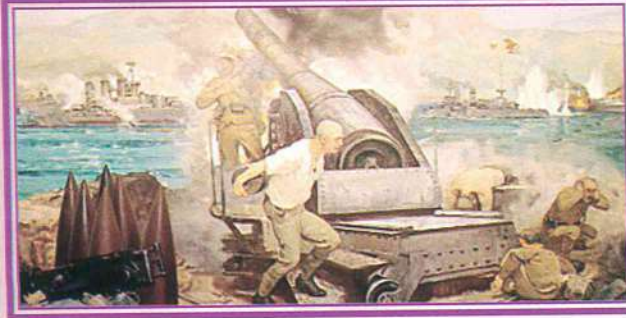
Türk milletinin korkusuzca vatan aşkını haykırışı,

Çanakkale, mazlum milletler için karanlıkta bir ay ışığı.

Çanakkale Zaferi'nin 104. yıldönümünde gurur ve minnetle andığımız şehadetleri yıllar ötesine ders olan Çanakkale şehitlerimizi, Bitlis'in Ahlat ilçesinde bulunan ve dünyanın en büyük Müslüman mezarlıklarından olan Selçuklu mezarlığında yatan Anadolu'nun kapılarını aziz milletimize açan şehitlerimizi, İstanbul'un fethinde can verip peygamber efendimizin övgülerine nail olan şehitlerimizi, Kurtuluş savaşında düveli muazzama karşı göğsünü siper eden şehitlerimizi, son 40-50 yıl içerisinde teröre dur demek için kurban verdiğimiz şehitlerimizi, 15 Temmuz şehitlerimizi ve bütün gazilerimizibu büyük günün anısına rahmet, minnet ve özlemle yâd ediyorum.

Ruhları şad, mekânları cennet olsun!

Kenan ÇAĞLIYAN
(Matematik Öğrt.)



SİVİL SAVUNMA



28 Şubat Sivil Savunma Günü okulumuz öğretmenlerinden Zühal KOÇAK ve Havva AKÇA'nın rehberliğinde kutlandı. Öğrencilerimize itfaiye görevlileri tarafından depremle ve yangınla ilgili sunum yapıldı. Ayrıca deprem ve yangın tatbikatı da gerçekleştirildi.



NEVRUZ KUTLAMASI

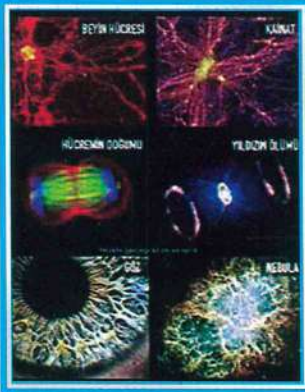
Okulumuzda Nevruz Bayramı büyük bir coşkuyla kutlandı. Öğretmenlerimiz Atra Ay İPTEŞ ve Olcay TURGUT'un çalışmalarıyla Nevruz Bayramı kutlaması yapıldı.



KÂİNAT, İNSAN BENZERLİĞİ

"Kâinatı sıksan insan damlar, insanı büyütsen kâinat olur."

İnsan, kâinat bahçesinin nazlı bir gülü, varlıkların incisi, kâinatın hülâsasıdır. İnsanı büyütsen kâinat olur, kâinatı küçültsen insan olur. İnsan küçük bir âlem olduğu gibi, âlem dahi büyük bir insandır.



Kâinata ne varsa küçük bir örneği insanda vardır. İşte bazıları:

1- Yeryüzünün dörtte üçü sudur, insanın vücudunun da dörtte üçü sudur.

2- Toprakta demir, bakır, çinko, fosfor gibi elementler vardır, bedenimizde de bu elementlerin hepsi mevcuttur.

3- Yeryüzünde dağlar, topraklar, bizde ise kemikler

vardır.

4- Yeryüzünde nehirler vardır, bizde kılcal damarlar,

5- Yeryüzünde ormanlar vardır, bizde saç ve kıllar

6- Âlemde levh-i mahfuz (her şeyin yazıldığı levha) vardır, biz de ise hafıza kuvveti

7- Âlemde arş, bizde kalp

8- Âlemde kürsü, bizde akıl

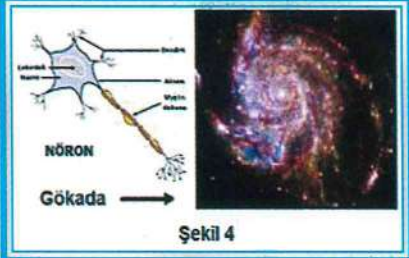
9- Âlemde misâl âlemi, bizde ise hayal kuvveti

10- Âlemde şeytan, bizde nefis ve lümme-i şeytaniye

11- Âlemde melek, bizde ilhamlar

12- Âlemde itme ve çekme kuvveti, bizde ise dafia ve cazibe kuvveti

13- Âlemde kasırgalar ve fırtınalar, bizde ise öf-



Şekil 4

Demek ki, bizler günlük hayatımızda, ailemizde, işimizde ve bütün toplumumuzda bir âlemle muhatap olmaktadır. Tabiatda, kâinata bulunan kanunların, enerji boyutlarının tamamı, onun minyatürü olan insanda da aynen bulunur.



ke

14- Âlemde bahar, bizde neşe...

Bunlar ve daha birçok benzerlikler ispat eder ki; insan

küçük bir kâinatır, kâinat ise büyük bir insandır.

Bir insanın ölümünün bir âlemin ölümü olmasının bir sırrı da budur.

Hem bu hakikatten anlaşılır ki insanı kim yaratmış ise onun büyük bir nümunesi olan kâinatı da o yaratmıştır.

Ya da kâinat kiminse insan da onundur.



Hazırlayan Fen Bilimleri Öğretmeni Yaşar ULUSOY



Did You Know?

- 1- You share your birthday with at least 9 million other people in the world.
- 2- All animals dream, too.
- 3- In a typical lifetime, you can spend over 6 years dreaming.
- 4- A snail can sleep for three years.
- 5- Elephants are the only animal that can't jump.
- 6- A cow gives nearly 200.000 glasses of milk in a lifetime.
- 7- An ostrich's eye is bigger than its brain.

Popular Tongue Twisters for Kids

- 1- I scream, you scream. Let's all scream for ice cream!
- 2- Fresh fried fish, fish fresh fried, fried fish fresh, fish fried fresh.
- 3- I thought a thought, but the thought I thought wasn't the thought you thought I thought.
- 4- I saw Susie sitting in a shoe shine shop.
- 5- I have got a date at a quarter to eight; I'll see you at the gate, so don't be late.

RIDDLES

- 1- I'm in your body. I'm red. I am the symbol for love. Don't break me. What am I?
- 2- I eat, I live. I breathe, I live. I drink, I die. What am I?
- 3- How many months have 28 days?
- 4- I am tall when I am young. I am short when I am old. What am I?
- 5- I cry a lot. I love milk. Everyone loves me. I'm new to the world. What am I?
- 6- I fly without wings. What am I?
- 7- I'm full of key but I can't open any door. What am I?
- 8- What goes up and never comes down?
- 9- What has to be broken before you can use it?
- 10- I look at you, you look at me. I raise my right, you raise your left. What am I?

Answers:

- 1- Heart
- 2- Fire
- 3- All 12 months
- 4- Candle
- 5- Baby
- 6- Time

- 7- A piano
 - 8- Your age
 - 9- An egg
 - 10- A mirror
- Hazırlayan
Gizem TAŞÇI

We're Getting Ready for English Festival



Motivational Quotes

the struggle
you're in
today
is developing the
strength
you need for
tomorrow

Think
Happy.
Be
Happy.

I'VE GOT A
DREAM THAT'S
WORTH MORE
THAN MY SLEEP

"Don't stop
when you're
tired. STOP
when you
are **DONE**."

HAVE BIG DREAMS
YOU WILL
GROW INTO THEM

miStAkEs
are proof
that you are
TRYING

What Have We Done Until This Time?





SPOR BAŞARILARIMIZ

Beden eğitimi öğretmenimiz Hilal ERSOY'un çalıştırdığı takımlarımız,
 2018-2019 Kırıkkale Okul Sporları Hokey Yıldız Kızlar 1. lik,
 2018-2019 Kırıkkale Okul Sporları Futbol Yıldız Kızlar 1.lik
 2018-2019 Kırıkkale Okul Sporları Hokey Yıldız Erkekler 1. lik
 2018-2019 Kırıkkale Okul Sporları Futbol Yıldız Erkekler 3. lük madal-
 yalarını okulumuza kazandırmışlardır. Öğretmenimizi ve öğrencilerimizi
 tebrik ediyoruz.



SPOR BAŞARILARIMIZ



Beden eğitimi öğretmenimiz Özlem ONGUN'un çalıştırdığı
 Yıldız Kız takımımız Kros Atletizm dalında 3.lük madalyası,
 Yıldız Erkek takımımız puanlı atletizmde 4. lük madalyası,
 Yıldız Kız takımımız ferdi dalda 60 m de 3. lük madalyası,
 Yıldız Erkek takımımız ferdi dalda 60 m de 3. lük madalyası,
 Yıldız Erkek takımımız ferdi dalda cirit atmada 4. lük madal-

yasını almışlardır.

Ayrıca Derya ALTINOK ve Doğan Dalbudak adlı öğrencilerimiz, atletizm 1500 m yarışında 4. olarak il dışında Kırıkkale ilimizi temsil ederek milli takım seçmesine katılmışlardır.

Emeği geçen öğretmenimizi ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



BARIŞ MANÇO

Türk müziğinde önemli bir yeri bulunan ve milyonların sevdiği bir isim olan Barış Manço, 76 yıl önce bugün dünyaya gelmişti. Barış Manço vefat edeli tam 20 yıl oluyor. Türk Müziği'ne yaptığı eşsiz katkılarla efsaneye dönüşen ünlü müzisyen sevgi ve hasretle anılıyor. Barış Manço'nun ölüm yıl dönümünde sevenleri bir araya geliyor! Barış Manço ölüm yıl dönümünde unutulmadı. 20 yıl önce kaybettiğimiz usta sanatçı, Kadıköy'de anılacak. 20 yıl önce yitirdiğimiz Barış Manço, şarkıları ve hala genç nesle yol gösteren sözleriyle anılıyor.

Barış Manço kimdir?

Barış Manço, 2 Ocak 1943 tarihinde, Rikkat ve Hakkı Manço çiftinin dördüncü çocukları olarak Moda'da dünyaya geldi. Annesi Rikkat Hanım, Türk Sanat Müziği sanatçısıydı. Aileden gelen yeteneğiyle özellikle ortaokul öğrenimini aldığı yaşlarda müzikle ilgilenmeye başladı. Lise yılları Galatasaray Lisesi'nde başladı.

Müzik hayatına Galatasaray Lisesi'nde adım atan Barış Manço'nun arkadaşlarıyla birlikte kurduğu ilk grubun adı "Kafadarlar", ikincisi ise "Harmoniler"di. Daha sonra Şişli Terakki Lisesi'ne geçiş yaptı.

Lise yılları bittiğinde Belçika Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi'nde 1963- 1971 yılları arasında resim, grafik ve iç mimari eğitimi aldı. Belçika'da "Lemistgrees" adında, Amerikalı, Belçikalı, İtalyan, Kuzey Afrikalı, İngiliz müzisyenlerden oluşan bir grupta yer aldı. "Lemistgrees"le çalışmalarının sürdüğü iki yıl içerisinde Paris Olympia'da konser verdi. 1966 yılında Paris'te iki 45'lik plak çıkardı.

1970 yılında Türkiye'ye döndüğünde Fuat Güner ve Mazhar Alanson ile birlikte "Kaygısızlar" adlı grubu kurdu. Aranjman şarkılara tepki göstererek Anadolu'dan beslenen pop folk tarzında müzik yapmaya başladı. Onuncu plağı "Dağlar Dağlar" ile büyük bir çıkış yaptı, albüm beş ayda 700 bin adet satışa ulaştı. "Dağlar Dağlar" çalışması, sanatçıya Altın Plak Ödülü'nü de kazandı. 1971 yılında Moğollar ile çalıştı. Aynı yıl Kurtalan Ekspres'i kurdu. İlk klibini 1973'te, "Hey Koca Topçu"ya çekti. 1975'te ilk albümü "2023"ü yaptı. 1978'de Lale Manço ile evlendi, Doğukan ve Batkan adında iki erkek çocuğu oldu.

1980 yılında Altın Orfe'de "Nick The Chopper" ve "Ben Bir Şarkıyım" adlı Bulgar şarkısı ile de altın madalyalar aldı. Yurtdışında birçok TV programına konuk olarak katıldı, birçok ülkede koserler verdi. 1983 yılında Eurovision Şarkı Yarışması'na

"Kazma" adlı şarkısıyla katıldı, ancak elendi.

1988 yılının Ekim ayında TRT 1'de çocuk ve aileye yönelik bir eğitim kültür ve eğlence programı olarak başlayan "7'den 77'ye", 1998 Haziran ayında 370. kez ekrana gelerek Türk televizyonculuğunda ulaşılması zor bir rekora imza attı. "Ekvator dan Kutuplar'a" isimli programında ekibiyle birlikte beş kıtada 100'den fazla değişik yöreye giderek 600.000 km.'ye yakın yol kat etti.

Bestelediği 200'ün üzerindeki şarkısı, kendisine 12 altın ve 1 platin albüm/ kaset ödülü kazandırırken, bu şarkıların bir bölümü daha sonra Yunanca, Bulgarca, Arapça, Farsça, Kürtçe, Japonca, İbranice, Fransızca, İngilizce ve lemenkçe olarak yorumlandı. Müzik ve televizyon hayatında sayısız ödüller alan Barış Manço'nun 1991 yılında devlet sanatçısı unvanı, yine aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Onursal Doktora unvanı, Uluslararası

Teknoloji Ödülü, Japonya Uluslararası Kültür ve Barış Ödülü, Belçika Krallığı Leopold II Şövalyesi Nişanı, Fransız Kültür Bakanlığı Edebiyat ve Sanat Şövalyesi Nişanı, Türkmenistan Cumhurbaşkanlığı tarafından verilen Türkmen Vatanışlığı ödülleri vardır.

• Türkiye Cumhuriyeti :Devlet Sanatçısı Ankara (1991)

- Hacettepe Üniversitesi:Onursal Doktora Ankara (1991)
- Soka Üniversitesi:Uluslararası Kültür ve Barış Ödülü Tokyo,Japonya (1991)
- Belçika Krallığı :Léopold II Şövalyesi Nişanı Brüksel,Belçika (1992)
- Fransa Devleti:Edebiyat ve Sanat Şövalyesi Nişanı Paris,França (1992)
- Pamukkale Üniversitesi:Onursal Doktora Denizli (1995)
- Min-On Sanat Vakfı :Yüksek Şeref Madalyası Tokyo,Japonya (1995)
- Liege Prensliği:Onursal Hemşehrilik Berati Liege,Belçika (1997)

Barış Manço, 1990'lı yılların sonlarına doğru "Kaplumbağanın Öyküsü" projesini "Mançoloji" adlı son albümüyle sevenlerinin beğenisine sunamadan hayata veda etti. Vefatından sonra albümü, ailesi sevenleriyle buluşturdu.

Barış Manço, 1999 yılında 31 Ocak'ı 1 Şubat'a bağlayan gece bu evde vefat etti.



Atra Ay İPTEŞ
Müzik Öğretmeni

AYIN ÖĞRENCİLERİ

Okulumuzda her ay örnek davranışları ve çalışkanlığı göz önüne alınarak her sınıftan "Ayın Öğrencisi" seçilmektedir. Seçilen öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

OCAK AYI

5/E : Yasin ÇELEBİ

6/A: Eylül KELEŞ

7/F: Esat ŞANE

8/A: Mustafa ACAR

ŞUBAT AYI

5/A : Zeynep T. PAMUK

6/B: Nupelda AY

7/A: Sefa ÇORAK

8/A: Şüheda CIRIK

MART AYI

5/A : Muhammed Jasim

6/C: Ümmühan CANBULDU

7/D: Busenur DÜZ

8/A: : Berkay SAZAK

NİSAN AYI

5/C :Emrullah Bilal GÜMÜŞ

6/C: Ümmühan CANBULDU

7/D: Busenur DÜZ

8/A: Berkay SAZAK



Görsel Sanatlar İl Birinciliği

5/B sınıfından Sema SAZAK adlı öğrencimiz, Kırıkkale İl Sağlık Müdürlüğü'nün düzenlediği "Veremle Savaş" konulu yarışmada 1. olmuştur. Öğrencimizi tebrik ediyoruz.



ORMAN HAFTASI VE AĞAÇ DİKME ETKİNLİĞİ



Öğrencilerimiz, müdürümüz Haydar İLBASAN, okulumuz müdür yardımcısı Aziz YAŞAR ve teknoloji tasarım öğretmenimiz Hatem ŞAHİN'le, Orman Haftası kapsamında ağaç dikme faaliyetine katıldılar ve ağaç dikmenin mutluluğunu tattılar.



BİLGİ YARIŞMASI



Okulumuzda Türkçe öğretmenimiz Demet ALGÜL ve fen bilimleri öğretmenimiz Havva AKÇA koordinatörlüğünde düzenlenen ve yarışma sonucunda şu sınıflar derece yapmışlardır:

5. sınıflar arasında 5/D



6. sınıflar arasında 6/B

7. sınıflar arasında 7/F

8. sınıflar arasında 8/A birinci olmuştur. Yarışmayı düzenleyen öğretmenlerimize ve yarışmaya katılan öğrencilerimize teşekkür ediyor, derece yapan öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



Sağlıklı Beslenme ve Diş Sağlığı Semineri

Öğrencilerimize sağlık görevlileri tarafından "Sağlıklı Beslenme ve Diş Sağlığı" seminerleri verildi.





Kitap Okuma Etkinliği



Öğrencilerimiz, okul müdürümüz Haydar İLBASAN, görsel sanatlar dersi öğretmenimiz Menekşe TOKSARI, teknoloji tasarım dersi öğretmenimiz Hatem ŞAHİN'le birlikte Cumhuriyet Meydanı'nda okuma farkındalığı oluşturmak için gerçekleştirilen "Kitap Okuma" etkinliğine katıldılar.



Su Günü



Okul Temsilciliği Seçimi



Öğrencilerimiz sosyal bilgiler öğretmenlerimiz rehberliğinde, oy kullanarak okulumuz temsilcisini öğrencisini seçtiler. Böylece oy kullanma heyecanını yaşadılar ve "Demokrasi Bilinci" ni sezdiler.



Satranç Turnuvası

Okulumuzda satranç çalışmaları öğretmenlerimiz Olcay TURGUT ve Kenan ÇAĞLAYAN rehberliğinde devam etmektedir. Kırıkkale 2018-2019 Okullar arası Genç Yıldızlar Takımı satranç yarışmasında Milli Eğitim Vakfı Ortaokulu Yıldız takımımız 4. olmuştur. Öğrencilerimizi ve öğretmenlerimizi başarılarından dolayı kutluyoruz.



Sinop'a Gezi Düzenledik



SİNOP - ERFELEK TURU

ÜCRETE DAHİL OLAN HİZMETLERİMİZ

- * Gidiş Dönüş Ulaşım
- * Araç İçi Sabah Kahvaltısı (poğaç + içecek)
- * Öğle Yemeği
- * Profesyonel Rehberlik Hizmeti
- * Acienta Refakati
- * Seyahat Sigortası
- * Araç İçi İkramlar

ÜCRETE DAHİL OLMAYANLAR

- * Kişisel Harcamalar
- * Müze Ören Yeri Girişleri

GEZİLECEK YERLER:

- * ERFELEK
- * TATILCA ŞİFALILIĞI
- * SİNOP KALESİ
- * ŞEHİTLER ÇEŞMESİ
- * SİNOP CEZAEVİ
- * PERVANE MEDRESESİ
- * ULU CAMİİ
- * ARKEOLOJİ MÜZESİ

TUR FİYATI
110 TL



MÜRACAAT
Güllüzar AYDIN

Öğretmenimiz Güllüzar AYDIN koordinatörlüğünde Sinop'a gezi düzenledik.



BATTAL SARICA

FUTBOL OKULU



KIRIKKALE SPOR

BATTAL SARICA FUTBOL OKULU

HER ÇOCUK ÖNEMLİDİR
ÖNEMSENDİĞİNİ HISSETTİRİRİN

12 AY KESINTISIZ FUTBOL EĞİTİMİ
DENEYİMLİ ANTRENÖR NEZARETİNDE
CUMARTESİ PAZAR GÜNLERİ EĞİTİM
VERİLMEKTEDİR

OKULUMUZDA
ÖĞRENCİLERİMİZİN
ÖZGÜVEN, DAVRANIŞ,
PAYLAŞIM, HOŞGÖRÜ SEVGİ
VE KARAR VERME YETKİSİ
GELİŞECEKTİR.



ÖZEL YONCA EĞİTİM KURUMLARI

0505 771 82 31 - 0544 27734 33 - 0318 277 3434

YONCA ANADOLU LİSESİ

GÖKYÜZÜ SENİ ÇAĞIRIYOR

Uçak Elektrik-Elektronigi

DEVLET
TEŞVİĞİ
FİRSATI
İLE

gözünüz
yükseklerde olsun



ÖZEL
YONCA HAVACILIK LİSESİ

Özel Yonca Anadolu Sağlık Meslek Lisesi
www.ozelyoncaegitimkurumlari.com

YONCA
CNC - MAKİNE

YONCA
SAĞLIK MESLEK LİSESİ



Gök

TÜRK KOLEJİ

Kırıkkale'nin Merkezinde En İyi Kadrosuyla Tek Okul.
İlkokul - Ortaokul - Anasınıfı

Okul : Kurtuluş Mh. 692. Sk. No: 31/1 Kırıkkale

Yonca Eğitim Kurumları

TEK
KIRIKKALE
LİDER
AKADEMİ

KPSS
BİZİM İŞİMİZ !

GEÇ KALMADAN İNDİRİMLİ FİYATLAR İLE
YENİ AÇILAN SINIFLARDA YERİNİ AL !

"bu fırsatı kaçırmayın"

0318
22 000 22

Yenidoğan Mah.
Osman Tiryaki Cad. No:32/1
KIRIKKALE - MERKEZ