



KALEMİN GÖLGESİ

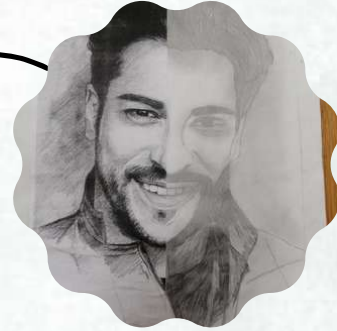
Mayıs 2023
Sayı: 7



Kırıkkale Milli Eğitim Vakfı Ortaokulu
Eğitim ve Kültür Dergisi

İÇİNDEKİLER

- 03 İstiklâl Marşı ve Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi
- 04 Editörden Remzi ARAZ
- 05 Müdürümüzden Haydar İLBASAN
- 06 Okulumuzun Tarihçesi
- 7-8 Personel Kadromuz
- 9-18 Sınıflarımız
- 19-21 Şehrimiz Kırıkkale Remzi ARAZ
- 22-23 Battal SARICA ile Röportaj Yayın Ekibi
- 24 Deprem Olcay TURGUT
- 25 ChatGPT Cemil KARABACAK
- 26 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Hatice ERKOÇ
- 27 Yalnızlık Nergis ÜNSAL
- 28 Travma Sonrası Çocuk ile İletişim Ahmet CÜNNÜK
- 29 Öğretmenlerimize Veda Yayın Ekibi
- 30 Ali ERTEKİN ile Şiir Söyleşisi Yayın Ekibi
- 31 Öğretmen Klişeleri Hatem ŞAHİN
- 32 Bilgi Yarışması
- 33 Okul Geçit Görevlisi
- 34 Game Time Gizem TAŞCI
- 35-38 Görsel Sanatlar Çalışmaları Ayşegül ÇELİK
- 39-40 Teknoloji Tasarım Çalışmaları Hatem ŞAHİN-Sibel TUNÇ
- 41 Satranç Olcay TURGUT
- 42-43 Spor Başarılarımız Kürşat TÜRKEKUL
- 44 Müzik Melek KİRİŞÇİ
- 45 Doğrusunu Yazalım Remzi ARAZ
- 46 Ramazan Kolisi / Depremzede Öğr.
- 47 Öğrencilerimizden Şiirler
- 48-49 Bizden Haberler
- 50-56 Okulumuzdan
- 57 Ankara Gezimiz
- 58 Eskişehir Gezimiz
- 59 Yıl Sonu Sergimiz ve Koro Dinletisi



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir îmânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, ilâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;
Her cerîhamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY



ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifem; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinedir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namüsaîb bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifem, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



Millî Eğitim Vakfı Ortaokulu

Eğitim-Kültür Dergisi

Yıl: Mayıs 2023 Sayı: 7

Sahibi:

Kırıkkale Millî Eğitim Vakfı Ortaokulu
Adına

Haydar İLBASAN

Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni

Aziz YAŞAR (Md. Yrd.)

Editör

Remzi ARAZ (Türkçe Öğrt.)

Yayın İnceleme Kurul Başkanı

Demet ALGÜL (Md. Yrd.)

Yayın İnceleme Kurulu

Şenol BAĞCI (Türkçe Öğrt.)

Remzi ARAZ (Türkçe Öğrt.)

Tuğba MANGAL (Türkçe Öğrt.)

Hilal YILMAZ (Türkçe Öğrt.)

Demet ALGÜL (Türkçe Öğrt.)

Nergis ÜNSAL (Türkçe Öğrt.)

Yayın Seçme Kurulu

Hatice Nisa DİNÇ (7/A)

Aleyna TÜRKEN (7/A)

Kübra KARAKOÇ (7/A)

Pınar Ecrin DEMİR (6/A)

Zeynep Ravza UÇAK (6/A)

Danışman Öğretmen

Ahmet CÜNNÜK (Rehber Öğrt.)

Grafik-Tasarım

Remzi ARAZ (Türkçe Öğrt.)

Cemil KARABACAK (Bilişim Tek. Öğrt.)

Yazışma Adresi

Bahçelievler Mah. Şht. Neşet Öcal Cad.

No:26 Merkez/KIRIKKALE



EDİTÖRDEN...

Merhaba!

Değerli Okurlarımız,

Aylar boyu süren yoğun, yorucu, özverili ve fedakârca yaptığımız çalışmaların bir ürünü olan "Kalemin Gölgesi" dergisini Millî Eğitim Vakfı Ortaokulu ailesi olarak sizlerle buluşturmanın mutluluğu içerisindeyiz. Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimiz, tamamıyla öğrencilerimizin ve değerli öğretmenlerimizin ortaya koymuş olduğu bir çalışmadır. Özellikle öğrencilerimizin girişimci, istekli ve çalışkan tutumlarla ortaya koydukları bu emeğin karşılığı hiç şüphesiz siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirleri olacaktır. Sizlere bir yıl boyunca yaşadıklarımızı anlatmak istedik.

Yelkenleri umuda yolculuk için açtık. Bilginin ve bilimin rotasında hareket etmek isteği ile... Amacımız iyiyi, güzeli ve doğruyu paylaşmak. Bu amaç doğrultusunda hazırlanan dergimiz için umut ediyoruz ki, bizler siz değerli okurlarımızın beğenisini ve takdirini kazanırız.

Remzi ARAZ
Türkçe Öğretmeni





MÜDÜRÜMÜZDEN

Kıymetli Okuyucularımız,

Dergimiz "Kalemin Gölgesi'nin yedinci sayısı ile karşınızdayız.

Bir ülkenin kalkınmasını ve büyümesini sağlamak muhtelif faktörlere bağlı olmakla beraber bunların en başında yetişmiş insan gücü gelir. Kalkınmayı ve dünyada söz sahibi olmayı hedefleyen milletler, ihtiyaç duyulan alanlarda insan gücünün yetişmesine ağırlık vermek mecburiyetindedirler. Bu ise ancak kaliteli ve çağdaş bir eğitim sisteminin kurulması ile mümkün olur. Okul olarak bu bilinçle öz güveni yüksek, sorumluluk sahibi, mutlu bireyler yetiştirmeyi amaç edindik.

Yaptığımız çalışmaların öğrencilerimizin gelişimine fayda sağlamasını temenni ediyoruz. Okul dergimizin hazırlanmasında ve her konuda okulumuza katkı sağlayan öğretmenlerimize, öğrencilerimize teşekkürlerimi sunuyorum.

Dergimizin bir sonraki sayısında görüşmek üzere...





OKULUMUZUN TARİHÇESİ

Okulumuz 1960 yılında ilkokul olarak kuruldu. Okulumuz arsasının bir bölümünü bağışlayan Mevlüt HIÇYILMAZ'ın adı okula verilmiştir. Bahçelievler Mahallesi'nin gelişmesi nedeniyle mevcut bulunan Mevlüt Hiçyılmaz İlkokulu ihtiyaca cevap vermemeye başladı. Yeni bir binaya ihtiyaç duyuldu. Millî Eğitim Vakfı tarafından okul yapım çalışmalarına başlandı. Hazır olan mevcut arazide 28/07/1986 yılında okulun inşaatına başlanılmıştır. 01/09/1987 tarihinde okul inşaatı bitirilmiştir. 1987-1988 Eğitim - Öğretim yılında A Blok hizmete açılmıştır.

A Blok'un yetersiz kalması sonucunda B Blok'un yapımına başlanmış ve aynı arsa içerisine zemin katla beraber 4 katlı yeni bir bina yapılarak 2000 - 2001 Eğitim - Öğretim yılında hizmete açılmıştır.

Mevlüt Hiçyılmaz Ortaokulu ile Millî Eğitim Vakfı Bahçelievler İlkokulu'nun birleşmesi sonucu okulumuzun adı 15/10/1990 tarihinden itibaren Milli Eğitim Vakfı İlköğretim Okulu adını almıştır. 2013-2014 eğitim-öğretim yılı itibariyle de okulumuz müstakil ortaokul olmuştur.

2018-2019 eğitim öğretim yılında okulumuz A Blok Şehit Ramazan Bekar ilkokuluna tahsis edilmiştir. 2018-2019 eğitim öğretim yılında proje okulu kapsamında 5. Sınıflarımız, İngilizce ağırlıklı sınıf olarak eğitim-öğretime başlamıştır ve hâlen de devam etmektedir.

Okulumuz 2022-2023 eğitim-öğretim yılının başında güçlendirme ve yenilme çalışmaları sonucunda yeni haliyle eğitim öğretime devam etmektedir.



KADROMUZ



Demet ALGÜL
Okul Müdür Yardımcısı



Haydar İLBASAN
Okul Müdürü



Aziz YAŞAR
Okul Müdür Yardımcısı



Remzi ARAZ
Türkçe



Hilal YILMAZ
Türkçe



Nergis ÜNSAL
Türkçe



Tuğba MANGAL
Türkçe



Şenol BAĞCI
Türkçe



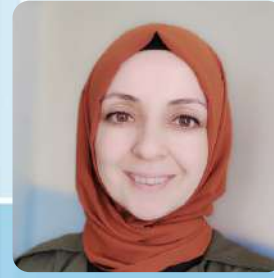
Zuhal KOÇAK
Matematik



Ebru KARAGÜLLE
Matematik



Hilal AKSOY
Matematik



Meltem KAYALAK
Matematik



Tuğba UZUN
Matematik



Cansu GÜLER
Fen ve
Teknoloji



Güllüzar AYDIN
Fen ve
Teknoloji



Yaşar ÖZSOY
Fen ve
Teknoloji



Hava AKÇA
Fen ve
Teknoloji



Nurten ZENGİN
Fen ve
Teknoloji

KADROMUZ



Arife YILDIRIM
Din K. ve Ahl. B.

Hatice ERKOÇ
Din K. ve Ahl. B.

Olcay TURGUT
Sosyal Bilgiler

Zehra YURTSEVEN
Sosyal Bilgiler

Dilek KAYMAZ
Sosyal Bilgiler



Elif ÖZER
İngilizce

Ebru SEZGİN
İngilizce

Yasemin KARABULUT
İngilizce

Elifnur ZOR
İngilizce

Gizem TAŞCI
İngilizce

Sena DOĞAN
İngilizce



Ahmet CÜNNÜK
Rehberlik

Hatem ŞAHİN
Tek. ve Tas.

Sibel TUNÇ
Tek. ve Tas.

Melek KİRİŞÇİ
Müzik

Ayşegül KARPUZ
Gör. San.



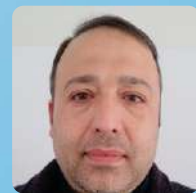
Cemil KARABACAK
Bil. Tek.

Hilal ERSOY
Bed. Eğt.

Kürşad TÜRKEKUL
Bed. Eğt.

Serap KELEŞ
Memur

Tezcan ARSLAN
Memur



Ali AKKAYA
Yrd.
Personel

Bülent ERDOĞAN
Yrd.
Personel

Hacı Arap GÜRAL
Yrd.
Personel

Battal OLGUN
Yrd.
Personel

Sevgi KELEŞ
Yrd.
Personel

İsmail DÖNMEZ
Yrd.
Personel

Elif KARACA
Yrd.
Personel



MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

5/A

Hoş
geldiniz..



MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

5/B

Hoş
geldiniz..







KIRIKKALE
MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

5/E

*Hoş
geldiniz...*



KIRIKKALE
MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

6/A













KIRIKKALE
MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

8/A

Güle
güle...



KIRIKKALE
MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

8/B

Güle
güle...





KIRIKKALE
MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

8/C

Güle
güle...



KIRIKKALE
MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

8/D

Güle
güle...





KIRIKKALE
MİLLİ EĞİTİM
ORTAOKULU

AKFI

8/E

Güle
güle...



OKULUMUZ



ŞEHRİMİZ KIRIKKALE



Karahaşmetli Tabiat Parkı

İlin Tarihi ve Adı

Kırıkkale yöresi, tarihi yerleşim yerlerinden birisidir. Hitit, Roma ve Bizans Devletleri egemenliğinde kalmış, 1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra Türk hakimiyetine girmiştir. Kırıkkale ilinin adının, şehrin üç km kuzeyindeki Kırık köyü ile kentin merkezindeki Kaletepe'nin kısaltılarak birleştirilmesinden ortaya çıktığı söylenmektedir. Ayrıca 11. yy'dan itibaren yörede yaşamaya başlayan Oğuz boylarının buraya "Kırıkkal" a ismini vermiş olduğu ihtimali de vardır.

İlin Kuruluşu ve Tarihi Gelişimi

Kırıkkale il sınırları dahilinde bulunan yerleşim yerlerinin Ankara vilayetinin Keskin kazasına bağlı yerler olduğu bilinmektedir. Kırıkkale'yi ortaya çıkaran esas sebebin, 1921 yılında buralarda imalat-ı Harbiye fabrikasının kurulmasına karar verilmesi ve

1925 yılında Top ve Mühimmat fabrikalarının temellerinin atılmış olmasıdır. Kızılırmak'ın Kırıkkale'den geçmesi de fabrikaların su ihtiyacını karşılamının kolay olacağı düşüncesini pekiştirmiştir.

Ayrıca Milli Mücadele yıllarında bölge insanının çok büyük ve mühim yardım ve hizmette bulunmaları her türlü maddi ve manevi destek sağlamış olmaları bu fabrikaların bu bölgede kurulmasında önemli rol oynamıştır.

1925 yıllarında temelleri atılan MKEK şehrin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişmesine öncülük etmiştir. 1986'da TÜPRAŞ Rafinerisinin faaliyete geçmesiyle ilin sanayi bölgesi sınırları daha da genişlemiş ve bölgede nüfus artmıştır. Birçok kişi göç ederek buraya yerleşmiştir.

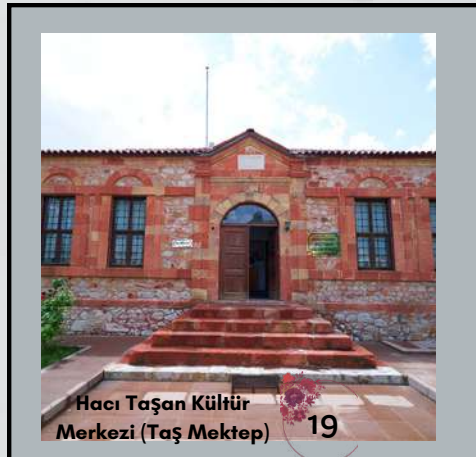
Kırıkkale 1929'da bucak, 1942'de belediye, 1944'te ilçe ve 1989'da da il olmuştur.



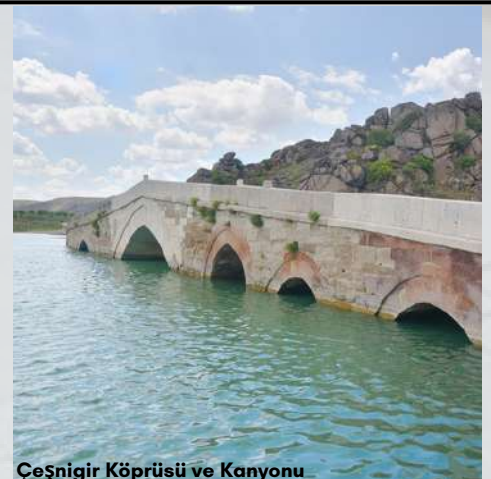
Dinek Dağı Atlı Safari ve Dağa Parkı



Sulu Mağra



Hacı Taşan Kültür Merkezi (Taş Mektep)



Çeşnigir Köprüsü ve Kanyonu



Oba Köy

Kültür-Turizm Değerleri Tarihi ve Doğal Güzellikleri

Kırıkkale'nin tarihi yapısı MÖ çağlara kadar dayanmaktadır. Yapılan kazılarda pek çok tarihi kalıntı ve eserlere rastlanılmıştır. Keskin-Ceritkale köyünde Hititlerden kalma sunaklar ve bu sunaklarda yer alan fresk, koç ve öküz başlarına; Barak köyündeki yazı ve fresk; erken Hristiyan dönemine ait olduğu sanılan Lahit taşlarına rastlanmaktadır. Ayrıca Kırıkkale'nin bazı yerlerinde hat sanatı ile ilgili yazma Kur'an-ı Kerim örneklerine ve yörenin ünlü kişilerine verilmiş beratlarla rastlanılmıştır.

Yörede kültür ve turizm bakımından ilgi gören ziyaret edilen yerler;

*Tarihi Çeşginir Köprüsü ve Kanyonu,
Obaköy-Yeşil Vadi,
Dinek Dağı Atlı Safari ve Doğa Parkı,
Macera Park,
Karaahmetli Tabiat Parkı,
Sulu Mağara,
Hasandede Türbesi ve Camisi,*

*Lavanta Vadisi,
Hacı Taşan Kültür Merkezi (Taş Mektep)
"Kralların Ressamı" Rahmi PEHLİVANLI
Müzesi,
Haydar Sultan Türbesi,
Hasandene Kırmızı Peribacaları,
Nur Camii Küllüyesi,
Ballı Camii ve Türbesi,
Karıştıran Kilisesi Mesire Alanı,
MKE Silah Müzesi,
Koçubaba Camii ve Türbesi,
Şeyh Şamil Camii ve Türbesi,
Ceritkale Kaya Mezarları,
Halil Dede Türbesi,
Tokuş Baba Türbesi,
Topal Dede Türbesi,
Küçükafşar Türbesi,
Millet Bahçesi (Bahşılı)
Kırıkkale Belediyesi Bilim Merkezi*



Millet Bahçesi



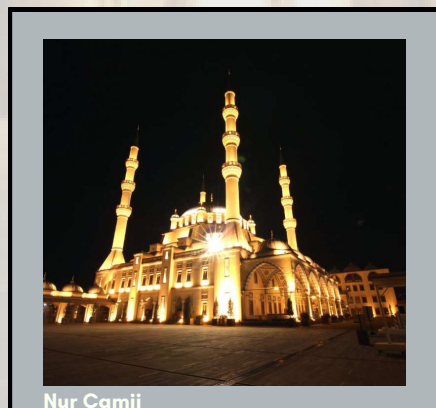
Rahmi Pehlivanlı Sema Evi



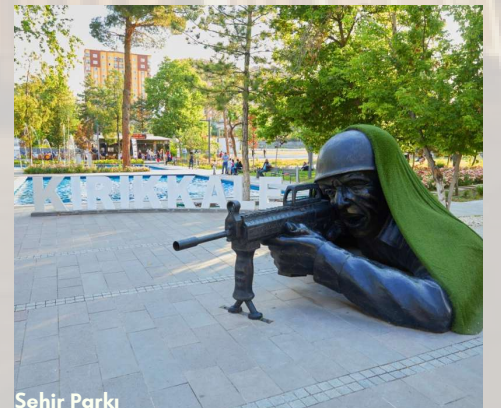
Hasandede Peri Bacaları



Hasandede Türbesi



Nur Camii



Şehir Parkı

Kırkkale'nin Folklorik Özellikleri

Atasözleri ve Deyimler

Kırkkale ve çevresinde kullanılan atasözleri ve deyimler, diğer yörelerde kullanılan atasözleri ve deyimlerle ortak özellik gösterir.

Bunlardan bazıları şunlardır:

Allah var gayla yok.

Bir garip aptalsın, gümüşlü zurna neyine.

Akılsız başın çilesini ayaklar çeker.

Dostunu yoklukta öğren.

Ulu sözünü tutmayan ulur.

Deli öğüt tutmaz, kıl düğüm tutmaz.

Değirmene kıtlık girmez.

Fakirlik başa bela imiş.

Gözünü budaktan esirgemez.

Eli elin aynasıdır.

Koça boynuz yük değil.

Bir taşla duvar olmaz.

İt ite ürümez.

Maniler

Ey dağlar ulu dağlar

Çeşmeli sulu dağlar

Burada bir yiğit ölmüş

Gök gürler bulut ağlar.

Mendil işledim

Ucunu gümüşledim.

Sevdiğimin adını

Mendilime işledim.



Su diyor geleyim mi?

Taş duvar deleyim mi?

Sen orada ben burada

Hasretten öleyim mi?

Türküler

Yüce dağ başına yağın kar idim.

Yağdı yağmur güneş vurdu eridim.

Evvel yârin sevdiği de ben idim.

Şimdi uzaklardan bakan ben oldum.

Yüce dağ başına yatmış, uyumuş.

Ela gözlerini uyku bürümüş.

Evvel küçüktü şimdi büyümüş.

Şimdi uzaklardan bakan ben oldum.

Keskinli Hacı Taşan

Halk Şairleri

Kırkkale'de yetişmiş pek çok ünlü halk ozanı bulunmaktadır. Bunlardan bazıları; Aşık Hasan Dede, Budala Hüseyin, Keskinli Aşık Yunus, Ozan Haydari, Dede Aydemir, Mustafa Yılmaz, Aşık Dede Bekar, Bilal Tombak, Nuh Akgün, Kamil Abaloğlu, Cevdet Babacan, Vedat Coke, Ekrem Aydoğu, Kudret Taşan, Erol Coke'dir. Ressam; Rahmi Pehlivanlı.

Kırkkale Lezzetleri

Yöremize özgü yemekler şunlardır:

Keskin Tava, Omaç, Katmer, Gölleme, Besmeç (Hacılar), Kadife balığı (Çeşnigir), Sulakyurt ballısı, Sulakyurt kavunu, Sulakyurt tavası, Delice üzümü, Delice şırası, Üzüm pekmezi (Delice), Keskin sirkesi, Karaahmetli patlıcan turşusu, Kırık kahve, Delice tuzu, Un tarhanası, Bulama, Yarma, Sızgıt, Ekmek aşısı, Madımak.



Delice Tuzu



Delice Şırası



Keskin Tava



Besmeç



Kadife Balığı



Sulakyurt Ballısı



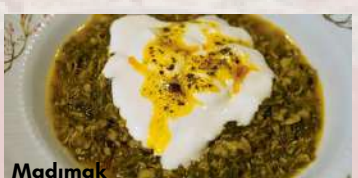
Omaç



Gölleme



Katmer



Madımak

BATTAL SARICA İLE RÖPORTAJ

Yayın Ekibi: Öncelikle bu röportaj teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Siz Kırıkkale'de hem eğitim camiasında hem de futbol camiasında çok büyük bir yere sahipsiniz. Bu yüzden sizinle bu röportajı yapmak bizim için büyük bir onur. Millî Eğitim Vakfı Ortaokulu olarak sizin gibi bir öğretmen ile yolumuz kesiştiği için kendimizi çok şanslı hissediyoruz. Müsaadenizle sorularımızı size yöneltmek istiyoruz.

Yayın Ekibi: Yaklaşık bir ay öncesinde emekli oldunuz. Şu kısa zaman diliminde emekliliğiniz nasıl gidiyor?

Battal SARICA: Öğretmenliği ve futbolu aynı anda yürüttüğüm için çok yoğun bir tempoda çalışıyordum. Emekli olduktan sonra eğitim camiasını bir kenara bırakmadım. Çünkü futbolun da bir eğitim olduğunu düşünürsek bu eğitime devam ediyorum. Haftada üç gün Gençlik ve Spor Müdürlüğü'nün üniversite grubunun futbol eğitimi ile ilgileniyorum. İki gün özel bir kolejin futbolu takımı ile, iki gün de kendi futbol okulum ile ilgileniyorum. Yani yedi günüm yine çalışmakla geçiyor. Diğer emekliler gibi ayağımı uzatayım yatayım yok bende. O pasif insanların işidir. Benim işim çalışmak...

Yayın Ekibi: 41 yıl gibi uzun bir süre eğitim-öğretimin içerisinde yer aldınız. Neden öğretmenlik mesleğini seçtiniz?

Battal SARICA: Ben aslında öğretmen olmadan önce futbolcuydum. Matematik öğretmenliğini bitirdim ve iki yıl öğretmenlik yapmadım. Sonra öğretmenlik mesleğini bir tatmak istedim. Öğretmenliğe başladıktan bir hafta sonra da tekrar futbola dönmek için istifa etmek istedim. Muş'ta, Nurten Abla isminde, yüz on kilo ağırlığında bir kişi bana neden istifa etmek istediğimi sordu. Ben de dedim ki "Ben yapamam! Kar kış ilk defa görüyorum." dedim. "Muş'umuz iyidir." dedi. "Yani biraz bekleseniz olmaz mı?" dedi. Ben de yok falan derken, bu arada benim tayinim Muş Lisesine çıktı. Ben yine istifa etmeyi istiyordum. Öğretmen arkadaşlarımdan biri dedi ki "Derse girdiğin gün, bırakamazsın öğretmenliği. Çünkü bu meslek öyle bir meslek ki derse girmedin gün çocukların eksik kalacağını düşünürsün." dedi. Bir daha bırakamazsın çünkü senin malzemen çocuk. Hakikaten, öğretmenliğin birinci dersinden sonra değil rapor, sevk bile almadım. Çünkü bugün derse girmezsem çocuklar eksik kalacak, bilgileri eksik kalacak. Sonra kafamı bir çevirdim. 41 yıl geçmiş. Daha da şans tanısalar öğretmenliğe devam ederdim. Ama yaşımdan dolayı emekli olmam gerekti ve emekli oldum.

Yayın Ekibi: Öğretmenlik hayatınızda sizi ve dersin gidişatını zora sokan bir öğrenciniz var mıydı? Varsa o öğrenciyi nasıl ifade edersiniz?

Battal SARICA: Öğretmenlik mesleğim süresi içerisinde onlarca hatta yüzlerce ders işlememi engelleyebilecek çok öğrenci ile karşılaştım. Ama önledim. Nasıl önledim? Çoğunluğu kullanarak... Şimdi birazdan söyleyeceklerimi sizler yapmıyorsunuz. Dedim ki: Çocuklar sınıfınızda yaramazlık yapıp dersin huzurunu bozan varsa siz cezalandırın. Öğretmen değil! Öğrenci, öğretmenin arkasından bir hareket yaptığında siz gülerseniz siz onu cesaretlendirmiş olursunuz. Ama dönüp de hocam arkanızdan bunu yaptı dediğinizde, hoca onunla daha ciddi ilgilenir ve bir daha öğrenci bu davranışı yapamaz, dedim. Ben hep bu metodu kullandım. Yeri geldi ÖDDK'ye yönlendirdik, yeri geldi öğrencimizi çektik birebir konuştuk, yeri geldi ailevi durumunu araştırdık, yeri geldi, öğrencimizin çevresel olarak kimlerle arkadaşlık yapıyor bunu araştırdık. Sonra da bu davranışları düzelttik.

Yayın Ekibi: Öğretmenlik mesleğinde sizi en çok zorlayan durumlar nelerdir?

Battal SARICA: Öğretmenlik mesleğinde beni en çok zorlayan durumlardan birisi müfredattır. İlla bunu yapacaksın, diyor. Halbuki bize bıraksalar... Biz, sizi istediğimiz gibi yani çevresel faktörleri dikkate alarak, konu anlatımlarını gerçekleştiririz. Konuları yıl sonuna kadar bitirmek zorunda değilsiniz ama bunları öğreteceksiniz deseler öğretmen daha verimli olacaktır.

Yayın Ekibi: Öğretmenlik mesleğini tercih etmek isteyen öğrencilere neler söylemek istersiniz?

Battal SARICA: Hayatı okumak istiyorsanız, hayata çok net bakmak istiyorsanız, hayatın her bölümünden haberdar olmak istiyorsanız, duygularınızı, emeğinizi, yüreğinizi işin içine koymak istiyorsanız öğretmen olun!

Yayın Ekibi: Hemen şimdi öğrenebileceğiniz bir şey olsa bu ne olurdu?

Battal SARICA: Yeniden öğretmenliğe başladım. Yeni müfredatı, yeni sistemi, yeni nesil sorularla yeniden uğraşmak ve onları en ince ayrıntısına kadar öğrencilerime öğretmeye çalıştım.

Yayın Ekibi: Sizi öğretmenlerimize sorduğumuzda, öğretmenlik hayatınızda hiçbir zaman motivasyonunuzu kaybetmediğinizi bizlere ifade ettiler. Motive olmak için başvurduğunuz yöntemler nelerdir?

Battal SARICA: Şimdi bir öğretmen motivasyonunu kaybederse öğrencilerini kaybeder. Motivasyonunu kaybederse okuldaki disiplinini kaybeder. Motivasyon, bir insanın ciddiyetidir. Bir insanın özverisidir. Bir insanın yapacağı işlerin içine girmesidir. Motivasyon işe odaklanmaktır. Bir şeye odaklandığınızda dışarıdan gelen sesleri duymazsınız. Motivasyonsuz, hiçbir derse girilmez.

Yayın Ekibi: Başardığınız en zor şey nedir?

Battal SARICA: Başardığım en zor şey şu an geldiğim yerdir. Yani öğretmenlik ve antrenörlük ikisini de başardım.

Yayın Ekibi: Millî Eğitim Vakfı Ortaokulu sizin için ne ifade ediyor?

Battal SARICA: 41 yıllık öğretmenlik mesleğimde Muş Lisesinde, Muş Yatılı Bölge okulunda, Kırıkkale Mehmet Ali Eren İlköğretim okulunda ve en son burada çalıştım. Burası bir aile, burası bir yuva, burası çok güzel bir ortamın olduğu yer. Biraz önce geldim. Müdür de dahil olmak üzere birçok öğretmen arkadaşım sıraya girmişler beni karşılıyorlar. Bu çok güzel bir duygu... Bu bir aile ortamını gösteriyor. Biz hâlâ birbirimizle görüşürüz, konuşuruz. Ben emekli oldum diye buradan kopmadım. Herhangi bir konuda yardıma ihtiyaçları olduğunda gelirim. Benim de olduğunda onlar gelir. Böyle güzel bir ortamın içerisinde bulunmakta beni mutlu ediyor. Millî Eğitim Vakfı Ortaokulundan emekli olduğum için çok mutluyum.

Yayın Ekibi: Futbol, hayatınızı büyük bir parçası. Futboldan arta kalan zamanlarda, yani boş vakitlerinizde neler yapıyorsunuz?

Battal SARICA: Futboldan arta kalan zamanlarda torunlarımla vakit geçiririm. En büyük zevkim bu. İki tane torunum var, biri futbol oynuyor diğeri ise bale ve voleybol. İkisinin de maçlarına giderim. Onların antrenmanlarını takip ederim. Bunun dışında spor yaparım. Yürüyüş yaparım. Arkadaşlarımı ziyaret ederim. Onun dışında da başka yaptığım bir şey yok. Benim hayatım spor. Her zaman spor ile iç içe yaşamaktayım.

Yayın Ekibi: Hayatınızda olmazsa olmaz dedikleriniz kimlerdir?

Battal SARICA: Hayatımda olmazsa olmaz dediklerim; ailem, çocuklarım, torunlarım ve beni bu hayata bağlayacak dostlarım. Bunlar olmazsa olmazlarımdır. Zaten insanın tek başına sadece ailesiyle olacak işler değil. Bakın şuraya geldim, sizler de olmazsa olmazlarımla içerisindeyiz. Yarın, hepimiz meslek sahibi olacaksınız. Doktor, mühendis, öğretmen... Belki tedavimizde belki başka bir işimizde karşılaşacağız. Hocam, beni tanıdınız mı diyeceksiniz, yok diyeceğim ve siz anlatacaksınız. Siz de benim olmazsa olmazlarımdansınız.

Yayın Ekibi: 41 yıla sığan öğretmenlik hayatınızın son altı ayını müdür yardımcısı olarak geçirdiniz. Okul Müdürümüz Haydar İLBASAN'dan bu teklifi aldığınızda neler hissettiniz?

Battal SARICA: Öncelikle okul müdürünüz Haydar İLBASAN, çok kaliteli bir insan. Yani bu okulda göreve başladığı ilk günden beri okula bir şekil kazandı. Öğretmenlerle diyalogları, öğretmenlerin derse giriş çıkışlarındaki tavrı gibi hususlarda öğretmenlerimizi özgür bıraktı. Onları sıkmadı, derse niye bir geç kaldın gibi sorgular yerine; öğretmenimizin ne yapması gerektiğini, başarı nasıl yakalanır gibi telkinlerle ve diyaloglarla öğretmenin karşısına çıktı. Bu güzel bir taraf. Sorunuza gelince ben kırk bir yıllık öğretmenlik hayatım boyunca hiç idarecilik yapmadım. Hiç de düşünmedim. Haydar Bey, bana bu teklifi getirdiğinde hayır, dedim. Ben olmam, dedim. O da bana şunu söyledi: "Hocam, dedi. Altı ay da bir müdür yardımcılığı yap, hayatında bu bölüm yok. Bunu da kariyerine ekle" dedi. Ben de hadi o zaman dedim ve müdür yardımcısı oldum. O da benim için dinlenmiş. Kilo aldım. (gülerek) Şimdi zayıflamak için yürüyüş yapıyorum.

Yayın Ekibi: İzinlerdeki ses son zamanlarda ne diyor?

Battal SARICA: İzinlerdeki ses son zamanlarda, hâlâ yapacak çok işlerin var, durmak yok, devam diyor.

Yayın Ekibi: Neleri asla yapmam dersiniz?

Battal SARICA: Asla alkol almam. Yalanı sevmem. Kahveye gitmem. Şiddeti sevmem, yani birileriyle kavga etmek, onlara bağırarak, çağırmak, küfür etmek. Dürüst insandan çok hoşlanırım.

Yayın Ekibi: Pişmanlık duyduğunuz bir anınız var mı?

Battal SARICA: Pişmanlık duyduğum bir anım var. Aslında pişmanlık değil de keşkem. O da şöyle 1980'li yıllarda Fatih Terim Sepp Piontek ile Doğu Anadolu Bölgesi'nde milli takım için beni kent antrenörü olarak görevlendirdi ve her altı ayda bir Fatih Terim bizi topluyordu. Neler yaptığımız soruyordu. O zaman onunla İstanbul'a gitmemem keşkemdir.

Yayın Ekibi: İnsanların sizin hayatınızdan çıkaracakları en büyük ders ne olabilir?

Battal SARICA: İnsanların benim hayatımdan çıkaracakları en büyük derslerden birisi şudur: Mesafe koyduğunuz insan hakkında konuşmayın, gidin karşılıklı konuşun, o sorununuzu çözün. Çok kızdığınız ya da kızdırıldığınız bir insandan uzak durmayın, gidin onunla konuşun. Bütün kızgınlığınız geçer. Yani susmak, uzak durmak bazı olayların büyümesine neden olur ama diyalog kurmak sorunları çözer. Bu yönde davranılmayı tavsiye ederim.



Yayın Ekibi: Antrenörlük ve öğretmenlik arasında kalsaydınız hangisini seçerdiniz?

Battal SARICA: Antrenörlük de bir bakıma öğretmenlik aslında. Ben büyükleri eğitiyorum. Antrenörlükte, futbolun eğitimini yapıyorum. Burada da akademik eğitim yapılıyor. Bakın ikisinde de eğitim var. Öbür tarafta davranış düzeltiyorum. Burada akademik bilgi veriyorum. İkisini birleştirdiğimiz zaman burada da bir davranış ortak. Antrenörlük bir eğitimciliktir. İkisi de aynı şeyi kovalar, ikisi de aynı şeyi öğretir. Yalnız birisi akademik olduğu için diğerine göre ağır basar. Bir tarafta yetenek gerekiyor. Herkes yetenekli olamaz ama herkes okuyabilir. Herkes akademik başarıyı yakalayabilir. Ben ikisinde de aynı paralellikte olduğum için gelişimim daha kolay oldu.

Yayın Ekibi: Son olarak okuyucularımıza, biz öğrencilere ve öğretmenlerimize neler söylemek istersiniz?

Battal SARICA: Okuyucularınıza, size ve öğretmenlerinize; başarma isteği ile bir öğretmen öğrencisinden istediklerini alırsa ve okul başarısı yükselirse yukarıda çok güzel bir ortam olur. Çünkü siz istediğiniz okullara gidersiniz. Öğretmen gittiğiniz için çok mutlu olur. İdareci öğretmeni ödüllendirir. Öğretmen zaten sizi ödüllendirmiştir. En yüksek makama çıkarmıştır. En güzel okulları tutturmuşsunuzdur. Bunun dışında ileride karşılaştığınız zaman bir merhaba demeniz, bir çay içmeniz, hem öğretmenimizi hem de sizleri mutlu edecektir. Ben sizleri iyi yerlerde görmek istiyorum. Hepinizi seviyorum, kendinize dikkat edin.



DEPREM



Yer kabuğunda meydana gelen sarsıntılara deprem denir. Depremler sarsıntının kaynağına göre üçe ayrılır.

Tektonik Depremler

Yer kabuğundaki kırılma (fay) ve oynamayla oluşan depremler. Yer yüzündeki depremlerin tamamına yakını bu türden depremlerdir. Tektonik depremler etki alanları en geniş şiddeti en fazla olan deprem türüdür. Tektonik depremler Türkiye gibi genç oluşumlu orojenik hareketlerle faylanmış alanlarda yaygın olarak görülür.

Türkiye'de fay hatları

- 1-Kuzey Anadolu (Marmara'dan Doğu Anadolu'ya uzanır.)
- 2-Güney Anadolu (Antakya'dan Van'a kadar uzanır.)
- 3-Batı Anadolu (Doğu batı yönlü güneyden kuzeye doğru sıralanmış birçok fay.)

Bunlardan en aktif olanı Kuzey Anadolu fayıdır. Kuzey Anadolu fayının hareketli olmasının nedeni Arabistan kütlelerinin Doğu Anadolu'ya güney doğudan sıkıştırarak itmesidir.

Yaklaşık iki yüz yıldır sakin duran Güney Anadolu fayı da bu yıl Kahramanmaraş depremi enerjisini boşaltmıştır.

Volkanik Depremler

Volkanizma olayları sırasında görülen depremlerdir. Japonya ve Filipinler çevresinde yaygın olarak görülür. Türkiye'de volkanik deprem görülmez.

Çöküntü (Göçme) Depremler

Eriyebilen kayaların bulunduğu (karstik bölge) yerlerdeki yer altı mağaralarının çökmesiyle oluşan depremlerdir. Ülkemizde göçme depremleri Akdeniz bölgesinde (Orta ve Batı Toroslar) görülebilir. Bu depremi dış kuvvetler oluşturur.

Depremin Şiddeti ve Etkisini:

- 1-Sarsıntıyı oluşturan enerjinin büyüklüğü,
- 2-Merkezin yeryüzüne yakınlığı
- 3-Merkez üssüne olan uzaklık
- 4-Bölgedeki kaya ve tabakaların durumu
- 5-Depremin süresi belirler.

Deprem, ne zaman olacağı henüz bilinmeyen bir tabii olaydır. Özellikle Türkiye gibi deprem riski yüksek olan ülkelerde yaşayanlar depremler birlikte yaşamaya alışmalıdır. Depremi önleme şansımız olmadığına göre alınacak önemlerle can ve mal kaybı en aza indirilebilir.

Depreme karşı alınabilecek önlemler:

- Fay hatları ve çevresine yerleşim yeri kurulmamalı.
- Alüvyonal (birikim) alanlar yerleşim yeri olarak seçilmemeli.
- Yerleşim yerleri zemini sağlam dirençli ana kayalar üzerine kurulmalı.
- Konutlar mutlaka sağlam ve esnek malzemeden yapılmalı.
- Halk deprem konusunda eğitilmelidir.

Türkiye'nin büyük bölümü deprem tehlikesi altındadır. Konya çevresi, Mardin çevresi, Ergen'e havzası tehlikesiz alanlardır.

İlimizde Kuzey Anadolu fayının bir kolu Delice'ye kadar uzanmaktadır. Diğer taraftan Kırşehir'den gelen bir kol da Keskin'e kadar uzanır. Aslında Kırıkkale'de fay hattı bulunmamaktadır. Ancak iki fay hattında olan depremler Kırıkkale'yi de etkileyecektir.

Kırıkkale'de Balışeyh ilçesi ile Yahşihan ilçesi tehlikesiz yerlerdir. Kırıkkale merkezinde en tehlikeli depremde en fazla zarar görecektir. Çünkü burası (birikinti) alüvyon alanıdır. Genel olarak ilin içinden geçen samsun yolu kuzeyi zemini sağlam olan alandır.

Önemli olan deprem olmadan önlemleri almaktır. İlimizde olabilecek bir depremde hasar görme ihtimali yüksek Bahçelievler havzası ile Bahşılı'da bir an önce gerekli önlemler alınmalıdır.

Olca TURGUT

Sosyal Bilgiler Öğretmeni

CHATGPT NEDİR?



ChatGPT Nedir?

Nasıl Kullanılır?

ChatGPT; OpenAI tarafından geliştirilen, yapay zekâya dayalı bir sohbet robotu. Robot, kendisine sorduğunuz soruları karşınızda bir insan varmış gibi cevaplayabiliyor.

ChatGPT; OpenAI tarafından geliştirilen, yapay zekâya dayalı bir sohbet robotu. Robot, kendisine sorduğunuz soruları karşınızda bir insan varmış gibi cevaplayabiliyor. Ayrıca, ChatGPT hangi dilde yazdığınızı anlayabiliyor, sizin için açıklayıcı yazılar oluşturabiliyor, farklı programlama dillerinde programlar yazabiliyor ve hataları dahi ayıklayabiliyor. Peki bunu nasıl başarıyor?

ChatGPT, internet üzerinden öğrendiği bilgileri derleyip tatmin edici cevaplar verebiliyor. Bunlar aslında Google arama motoru üzerinden de erişilebilen cevaplar. Aralarındaki fark ise Google aranan konu ile ilgili tüm seçenekleri yani birbirinden farklı kaynakları kullanıcıya sunarken, ChatGPT bir dizi tahminde bulunarak ulaştığı tek bir cevabı çok daha hızlı bir şekilde kullanıcıya sunuyor. Tabii ki soruları cevaplarken kaynak belirtmiyor. İnternetteki bilgilerle eğitilen ChatGPT, cümleleri kelime kelime oluşturuyor ve her bir kelimedenden sonra gelmesi gereken en muhtemel ifadeyi seçerek ilerliyor.

ChatGPT zaman zaman yanlış bilgiler de verebiliyor. Bunun sebebi de sohbet robotunun bilgileri internet üzerinden derlemesi.

ChatGPT'nin gelecekte farklı amaçlar için de kullanılması öngörülüyor. Bu teknolojinin günlük yaşamda nerelerde karşımıza çıkacağını ve bizleri nasıl etkileyeceğini ilerleyen zamanlarda hep birlikte göreceğiz!

ChatGPT'nin bazı bilimsel sorulara nasıl cevaplar verdiğini aşağıda sizinle paylaştık. Siz de ChatGPT'yi kullanarak merak ettiğiniz sorulara cevaplar bulabilirsiniz!

Kara delikler nasıl oluşur?

Yazar: ChatGPT

Kara delikler, kozmik olaylar sonucu oluşan çok yoğun kütleli nesnelere. Bir yıldızın yaşam döngüsü boyunca, nükleer yakıtının tükenmesiyle birlikte enerji üretimi durur ve yıldız, yer çekimi çökmesi sonucu sıkışmaya başlar. Eğer yıldızın kütlesi yeterince büyükse, yer çekimi çökmesi nükleer çöküş kuvvetinden daha güçlü hale gelir ve yıldız, bir kara delik haline gelene kadar sıkışmaya devam eder.

Kara deliklerin en basit şekli, Schwarzschild kara deliği olarak adlandırılır. Bu kara delikler, küresel simetrik yapıya sahiptirler ve sadece üç parametreleri vardır: kütlesi, yükü ve açısal momentumu. Schwarzschild kara delikleri, kütlesi yeterince büyük olan yıldızların yer çekimi çökmesi sonucu oluşur.

Diğer bir kara delik türü ise, dönme kara delikleri olarak adlandırılır. Bu kara delikler, Schwarzschild kara deliklerinin aksine, dönme hareketine sahiptirler ve bu nedenle eşit olmayan iki kutbu vardır. Dönme kara delikleri, yüksek hızlı dönme hareketine sahip yıldızların yer çekimi çökmesi sonucu oluşur.

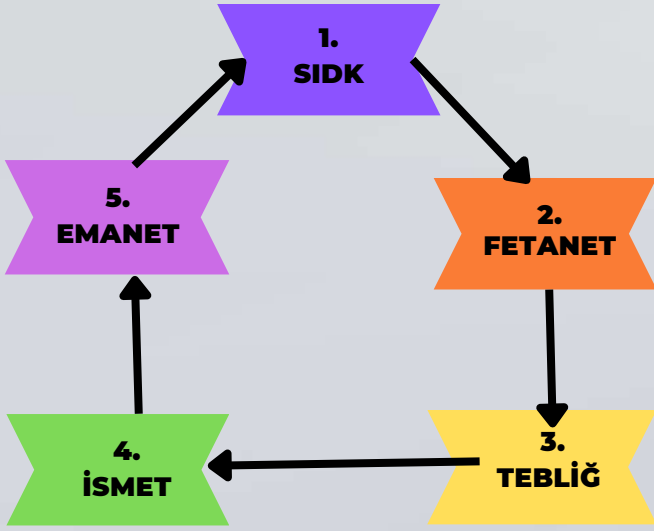
Son olarak, kütle çekimsel dalgaların keşfiyle birlikte, çarpışan kara deliklerin de var olduğu keşfedilmiştir. İki kara deliğin çarpışması sonucu, daha büyük bir kara delik oluşur.

Kara deliklerin nasıl oluştuğuna dair henüz tam bir anlayışa sahip değiliz, ancak yıldızların yerçekimi çökmesi sonucu oluştuğu ve birçok farklı türleri olduğu konusunda uzlaşıyoruz.

Kaynak: bilimgenc.tubitak.gov.tr

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ

Peygamberlerin sıfatları ile tanımları ile eşleştirebilir misin?



Güvenilir olmak demektir. "Bütün peygamberler söz ve davranışlarıyla güvenilirlerdir."

Doğru olmak demektir. Bütün peygamberler doğru sözlü, dürüst kimselerdir.

Akıllı ve zeki olmak anlamına gelen, peygamberlerin ortak özelliklerinden biridir.

Günahtan uzak olmak, günah işlemek anlamına gelen peygamber sıfatıdır.

İlahî mesajları insanlara olduğu gibi açıklamak anlamına gelir.



Hayırlı Ramazanlar



MİLLÎ EĞİTİM VAKFI ORTAOKULUNDA RAMAZAN-I ŞERİF SEVİNCİ

Ramazan ayını en güzel biçimde değerlendirmek isteyen bir Müslüman'ın bilmesi gereken bazı kavramlar vardır. Bu kavramların başlıcalarının yer aldığı ve öğrencilerimizin en çok sorduğu soruların cevabından oluşan bir Ramazan ayı panosu hazırladık.

Namaz, Kur'an-ı Kerim'de dua etmek ve yüceltmek anlamına gelen "salat" kelimesiyle ifade edilir. Akıllı ve ergenlik çağına gelmiş her Müslüman'ın günde beş vakit namaz kılması farzdır.

Namaz ibadetlerin en faziletlisi olup tüm peygamberlere emredilmiştir. Hz. Peygamber şöyle buyurur: "... Dinin başı İslam, direği ise namazdır..." (Tirmizî, İman, 8.), "Cennetin anahtarı namaz, namazın anahtarı ise abdesttir." (Tirmizî, Tahâret, 1.)

Kur'an'da da "...Beni anmak için namaz kıl." (Tâhâ suresi, 14. ayet.) buyrulur.

Namaz kılan insan Allah'ı (c.c.) anar, O'na olan sevgi, saygı ve bağlılığını gösterir. Zamana ve temizliğe önem verir.

Kulun ilk hesaba çekileceği amel olan namaz insanı günahlarından arındırır, kötülükten alıkoyar. Davranışlarını kontrol etmesini sağlar. İyiliğe yönlendirir. Kardeşlik ve dayanışma bilincini geliştirir.

FARZ NAMAZLAR

- 5 VAKİT NAMAZ
- CUMA NAMAZI
- CENAZE NAMAZI

VACİP NAMAZLAR

- VİTİR NAMAZI
- BAYRAM NAMAZLARI

NAFİLE NAMAZLAR

- TEHECCÜD NAMAZI
- DUHÂ NAMAZI
- HÜSUF ve KÜSUF NAMAZI
- TÖVBE NAMAZI
- ...

YALNIZLIK

Nergisler suya düştüğünden beri.. Bir ya da iki cümle.. Payına düşen ne varsa kabulün olsun. Yıldızlar sarı sızıyor yine bu gece.

Bir başla, anlat. Sustuğun yere sesimi veririm. Sana alışmam. Söz ! Sen bir gel.

Çölün ortasına düşmüş Robinson'un çocuklarıydık ve bizden denizi anlatmamız beklenmezdi. Bu yüzdendi hep esmerlerin hüzzam makamında sevildiği mısralara yakalanmamız. Tutunacak anlam arardık. Oysa daha ellerimizi bile oluşturamamışken biz. Kolay mı sanmıştık ne?

Akşamüzeri oynadığımız saklambaç oyunuydu hayat. Oynayamadık kuralına göre. Sobelenme sırası sana geldiğinde anlayışına perde çekerdin hep.

Neden bu vakitlerde ruhum çiseliyor hep. Yalnızlık benimle kalkmakta kararlı. Saatin tik takları yalnızlığın hazin şarkısını mırıldanıyor gibi. Yüreğimin ritmini örtüyor bu ses. Açamıyorum düşüncemin mahrem yerlerini. Bir yalıtılmışlık bir bölünme ve bir gök mavisini. Cümleler parça parça kopuyor varlığımın kaynağından ve cümleler marazlı ruhumun semptomları sanki.

Hayır. Şimdi oturup yazı dökemem yağmur yağmur... Üstelik bir anlamsız suret için. Vesikalı melankoliler işe çıkmışken gecenin durgun yerinde, en matemimde kulağıma fısıldamıştı şair: "Bir Leyla Düşlemesidir Aşk." diye. Gizlice yazılmış hatır sayfama bu alıntı cümle. Kendimden habersizce. İçimin en olmadık yerine, kalbime işlenmiş mecazî aşk.

Tutuluyorum yeniden. Ay tutuluyor. Yaralar gün gelir onarılır elbet. Ama kalbimdeki kırılmalara daha ne kadar tahammül edebilirim? Sonsuz kıpırtılar... Yavaş yavaş çöken eski, ahşap bir ev gibiyim. İssiz harabelere yenisi eklenir gibi bir gün ve savrulur küllerim rüzgârda. Dilim yine tutulur yine açılır. Söyleyeceklerim var olduğundan. Bir tebessüm ömrü devam ettirir. Sonra dilim yine kıvrılır. Ağzımda kış uykusuna yatmış yılan misali. Soğuyan havalarla birlikte bir uyku başlar uzun ve derin. Sonsuz yollar çağırır içimdeki ateşi yeni hikâyelere. Bir el uzatılır yüzü olmayan bir insanca. Bir silüet için kafiyelerde sıraya geçer ömrümde ama şiirin gündüze çıkmaya cesareti yok. Sonra yanarım için için beynimdeki düşünceler için. Neden benimmiş o düşler ertelenmiş? İnkâr edemem benim o düşler, gereksiz yere uzatılmış.

Ah yalnızlık... Neden öptün beni saçlarımdan? Ah kelimelerim... Huysuz kızlarım benim. Hayat sizlersiz nasıl giderilebilirdi acaba?

Nergis ÜNSAL
Türkçe Öğretmeni

TRAVMA SONRASI ÇOCUK İLE İLETİŞİM

Yaşadığımız dünyada her gün onlarca, yüzlerce haberle karşılaşılıyor, dünyanın birçok yerinden sarsıcı gelişmelere uyanabiliyor, doğal afetlerin gündemimizde yer aldığı acı günlerin üstesinden gelmeye çalışabiliyoruz. Doğal afetler gibi trajik ve travmatik etkiye sahip olaylar meydana geldiğinde, bu durumlarla çocukların başa çıkması zor olabilir.

Çocukları 'etkin' bir şekilde dinlemek, duygularını yok saymamak, onlara karşı mümkün olduğunca dürüst olmak, uygunsuz içeriklere (yaralı, enkaz, yıkım vb.) maruz kalmamalarını sağlamak böylesi bir doğal afetin yarattığı travmatik etkileri hafiflemek için en önemli adımlar. Peki, sonrasında ne yapmalı, çocuklar deprem haberlerini duymaya, görmeye devam ettikçe onlarla nasıl konuşmalı?

Çocukların soru sorabileceklerini bildikleri açık, rahat ve destekleyici bir ortam yaratın. Ama bunu yaparken onları zorlamamaya dikkat edin.

Mümkün olduğunca basit ve anlaşılır bir dil kullanın. Örneğin, depremin neden oluştuğunu anlatırken anlayamayacağı terimler kullanmaktan kaçının. Yaş ve gelişim düzeylerine en uygun tanımlamaları yapın.

Korkularını tanımlayın ve korkularını giderecek aksiyonları birlikte alın. Örneğin, deprem çantasını birlikte hazırlayın, koyduğunuz eşyaların ne amaçla olduğunu, ne işe yarayabileceğini ve hangi olası sorun için çözüm olduğunu paylaşın.

Doğru bilgileri dürüst bir yaklaşımla paylaşın. Örneğin, depremden korkmaması için 'merak etme, deprem burada olmaz ya da geçti bitti bir daha tekrarlanmaz' gibi hem gerçeklik algısına zarar verebilecek hem de olası bir tekrar yaşanma halinde size ve hayata olan güvenlerini zedeleyebilecek söylemlerde bulunmayın. Soruları dinlerken veya cevap verirken aceleci davranmayın, sabırlı olun.

Aile güvenlik planınızı paylaşın. Hâlihazırda bir aile güvenlik planınız yoksa oluşturun ve çocuklarınızla paylaşın. Çocukların düşüncelerini, duygularını, tepkilerini kabul edin ve kaygılarının önemli olduğunu, onları anladığınızı hissettirin. Hiçbir endişelerini küçümsemeyin.

Kendi söylemlerinizi, duygularınızı ve davranışlarınızı kontrol altında tutmaya çalışın. Evet, zor olabilir ancak çocukların çok iyi gözlemciler olduğunu unutmayın. Sizin tepkilerinizi, söylemlerinizi adeta hafızalarına kazırlar ve sizin endişeniz, korkularınız onlara da geçer.

Zor durumlar için çalışsan, depremden etkilenen insanlara, şehirlere yardım götürülen binlerce insan olduğundan bahsedin. Kurum ve kuruluşların isimlerini, neler yaptıklarını, deprem bölgelerinde ne tür çalışmalar yaptıklarını anlatın. Yardımlaşmaktan bahsetmek ve oradaki insanlara yardım edenlerin olduğunu bilmek çocukları bir nebze de olsun iyi hissettirebilir ve olası bir deprem durumunda kendilerine de yardım ulaşabileceğini düşünmeye başlayabilirler.

Tıpkı duygusal ve psikolojik tepkiler gibi çocukların fiziksel tepkilerinin de farkına varın. Baş ağrısı, karın ağrısı, uyku bozuklukları başta olmak üzere çeşitli fiziksel belirtilerini gözlemlemenizde ve önlem almanızda fayda var.

Daha önce benzer bir durum yaşanmışsa ve özellikle yakın zamanlı bir travma veya depreme bağlı kayıplar varsa çocuklar daha savunmasız ve hassas olabilirler. Bu noktada profesyonel bir destek almak daha etkili olabilir.

En önemlisi çocukları aktif haberlerden mümkün olduğunca uzak tutmaya dikkat edin. Yaralı sayısı, ölüm vakaları, yıkılan binalar, artçı deprem haberleri gibi kaygı ve korkuyu tetikleyecek içeriklere maruz kalmaları, durumu onlar için zorlaştırabilir.

·Lego, puzzle, bulmaca, sudoku, tangram gibi aktiviteleri birlikte yapın, aile üyeleri arasında ufak yarışmalar düzenleyin.

·Minik bilgi yarışmaları düzenleyin, ev ortamında herkesin katılabileceği ve yaş grubuna uygun soruların yer aldığı bir etkinlik planlayın.

·Kitap okuma saatleri düzenleyin ve tüm aile birlikte kitap okuyun. Ya da kısa bir hikayeyi hep birlikte okuyup üzerine soru-cevap tartışmaları yapın.

·Sessiz sinema, mini tiyatro, kukla gösterisi gibi ufak piyesler düzenleyin, herkese bir rol verin.

·Terapötik ve rahatlatıcı etki sağlayabilecek oyun hamuru, kinetik kum, kil gibi farklı materyallerden bir şeyler yaparak zaman geçirin.

·Mutfakta iş birliği yapın, çocukların çok seveceği tarifleri birlikte pişirin.

·Telefon, televizyon, tablet gibi teknoloji kullanımını sınırlandırın ve mümkün olduğunca çocuğunuzun kullandığı uygulamaları, girdiği web siteleri, izlediği kanalları kontrol edin.

·Hava koşulları uygunsa her gün kısa süreli de olsa doğada zaman geçirmeye gayret edin.

Tüm bunların yanı sıra mümkün olduğunca evdeki rutinleri devam ettirmeye gayret edin. Çocuklarınızın uyku saatleri, yemek düzenleri gibi alışkanlıklarını bozmadan rutinlerini sürdürmek oldukça önemli.

Tüm anne-babaların ve sevgili çocukların süreci mümkün olan en sağlıklı şekilde atlattığı en büyük temennimiz.

Ahmet CÜNNÜK
Rehber Öğretmen



ÖĞRETMENLERİMİZE VEDA

Okulumuzdan bu sene emeklilik sebebiyle ayrılan matematik öğretmenimiz/müdür yardımcımız Battal SARICA, tayin sebebiyle geçen yıl okulumuzun müdür yardımcılığını yapan Ali ERTEKİN ve teknoloji-tasarım dersi öğretmenimiz Deniz CAYVAZ'a veda yemeği düzenledik.

Yemek sonrası Okul Müdürümüz Haydar İLBASAN, okulumuza yaptıkları katkılardan dolayı emektar öğretmenlerimize başarı plaketi takdim etti. Öğretmenlerimize, okulumuza verdikleri emeklerinden dolayı teşekkür eder, bundan sonraki hayatlarında başarılar dileriz.



Ali ERTEKİN



Deniz CAYVAZ



Battal SARICA



ALİ ERTEKİN İLE ŞİİR SÖYLEŞİSİ

Yayın Ekibi: Bize kısaca kendinizden bahseder misiniz?

Ali ERTEKİN: Kırıkkale doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimimi Kırıkkale'de tamamladım. 1998 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği bölümüne girdim ve 2002 yılında mezun oldum. Aynı yıl Çankırı ili Kurşunlu ilçesinde Türkçe Öğretmeni olarak göreve başladım. 2004 yılında Kırıkkale'ye tayin oldum. Kırıkkale'de Hüseyin Özenen Ortaokulu ve Şehit Erdem Mut Ortaokulunda Türkçe öğretmeni olarak görev yaptım. 2020 yılında Milli Eğitim Vakfı Ortaokuluna müdür yardımcısı olarak atandım. Ardından iki yıl sonra da Kırıkkale Merkez Öğretmenevi ASO'ya müdür yardımcısı olarak atandım.

Yayın Ekibi: Bize kısaca yayın hayatınızdan bahseder misiniz?

Ali ERTEKİN: Üniversite yıllarında, şiirle uğraşmam hasebiyle üniversitenin edebiyat dergilerinde şiirler ve yazılar yazmaya başladım. Daha sonra Kırıkkale'de yerel bir gazetede iki yıl Aks-i Seda isimli köşemde haftalık kültür, edebiyat ve güncel konularda yazılar yazdım. 2018 yılında da "Keşmekeş" isimli bir şiir kitabı çıkardım.

Yayın Ekibi: Şiire olan merakınız ne zaman başladı ve şiir sizin için neyi ifade ediyor?

Ali ERTEKİN: Şiire olan merakım lise yıllarında başladı. Okulumuzun çok güzel bir kütüphanesi vardı. Şöyle bir düşündüğüm zaman oradaki şiir kitapları, özellikle Yahya Kemal'in kitapları çok ilgimi çekmişti. Bu şekilde başladı. Belki biraz da o anki ruh halimle ilgili olabilir. Şiir benim için sırların kapısıdır. Şiir, en zor sanatlardan biridir. Şiiri en derin anlamıyla bu şekilde ifade edebilirim. Fakat en basit anlamıyla da şiir insanın duygularının, ruh halinin ya da coşkusunun kelimelere dökülmüş hâli olarak da söyleyebiliriz.

Yayın Ekibi: Şiir kitabınızın adı neden Keşmekeş ve şiir kitabınızdan biraz bahseder misiniz?

Ali ERTEKİN: Burada iki şeyi ifade ediyor. "Keşmekeş" karışıklık, karmaşa anlamına geliyor. Şiir kitabım, Türk Edebiyatında şiire atıfta bulunuyor. Çünkü bizim şiirimizin çok uzun bir yolculuğu var. Cumhuriyet Dönemi'yle birlikte bu biraz değişiklik göstermiş. Türk şiiri Aruz ölçüsünün etkisinde ve halktan biraz uzak. Cumhuriyet'le birlikte bu biraz değişmiş ama tam yatağını bulamamış. Yani kişiden kişiye, şairden şaire; şiirin tanımı, anlamı, şekli değişiyor. Tam bir yolunu bulamadığı için. Biraz da oraya atıfta bulundum. Yani şiirin içinde bulunduğu durumdan dolayı "Keşmekeş". Bu kitabın öyküsü, insanoğlunun hep bir hayali vardır. Benim için de bir şiir kitabı çıkartmak bir hayaldi. 2018 yılında da bu hayalimi gerçekleştirdim. Çok büyük bir mutluluk. Tasarımından, şiirlerin sırasına kadar her şeyiyle kendim uğraştım. Kolay olmadı tabii ki. Ama sonuçta verdiği haz, mutluluk bütün yorgunluğu unutturdu. Şiir kitabım yayınlandığında benim kadar öğrencilerimin de merak ettiğini ve mutlu olduklarını gördüm. En büyük hazzı da buydu. Öğrencilerime şunu yazın, bunu yazın derken onlara kendi yazdığım bir şeyi ortaya koymak benim için çok önemliydi.

Yayın Ekibi: Şiir kitabınızdaki en sevdiğiniz şiiriniz hangisi ve neden?

Ali ERTEKİN: Ben şiirleri hep şöyle tanımlarım. Şiirler, şairler için bir annenin, bir babanın çocukları gibidir. Nasıl bir anne, bir baba çocuklarını birbirinden ayırt edemez ise şairler içinde şiirlerinin hepsi birbirinden değerli ve güzeldir. Ama şiir kitabımın başındaki şu dörtlük benim için çok önemli: Yunusça söyledim sözümü. / Mecnunca düştüm dile. / Tek gerçeğe verdim özümü. / Yalan zevk, gerçek hep çile.

Yayın Ekibi: Yeni bir şiir kitabı çıkarmayı düşünüyor musunuz?

Ali ERTEKİN: Okumaya meraklı olanlar, edebiyata meraklı olanlar, şiire meraklı olanlar az çok da yazmayı sevenler devamında başka kitaplar çıkartma hayalleri vardır. Benim de kısmet olursa bir şiir kitabı, bir de deneme kitabı çıkarma düşüncem var.

Yayın Ekibi: Okulumuzda iki yıl müdür yardımcılığı görevi yaptınız. Sizin için Milli Eğitim Vakfı Ortaokulu ne ifade ediyor?

Ali ERTEKİN: Çalıştığım okullar içerisinde hem öğretmen olarak hem de idareci olarak çok ayrı bir yeri var. İdareciliği başladığım ilk okul ve her zaman söylerim, iyi ki de orada başlamışım. Çünkü gerçekten hedeflerini bilen, amaçlarını bilen, eğitime öğretime güzel şeyler katmaya çalışan, hem akademik anlamda hem hayat anlamında en iyi seviyeye taşımaya çalışan bir ekiple çalıştım ve oradan çok şeyler çok şeyler öğrendim ve hayatım boyunca da orada yaşadıklarımı unutmuyacağım. Birkaç kelimeyle ifade etmek gerekirse, Milli Eğitim Vakfı Ortaokulu benim için bir aile ortamı, samimiyet ve güvendir.

Yayın Ekibi: On sekiz yıl Türkçe öğretmenliği, iki yıl okul müdür yardımcılığından sonra şimdi öğretmenevinde müdür yardımcılığı yapıyorsunuz. Öğretmenevinden bize biraz bahseder misiniz?

Ali ERTEKİN: Öğretmen evi için bir konaklama merkezi diyebiliriz. Öğretmenevinde bununla birlikte sosyal aktivitelerin olduğu kafeteryasıyla, düğün salonuyla, bahçesiyle halkımıza hitap eden bir yer. Öğretmenevi genelde öğretmenlere hizmet vermeye çalışan, öğretmenlere hizmet vermeye çalışırken halka da açık olan bir yer. Kırıkkale'nin sosyal ve kültürel hayatına katkı sağlamaya çalışan bir yerdir.

Yayın Ekibi: Son olarak okuyucularımıza vermek istediğiniz bir mesaj var mı?

Ali ERTEKİN: Şiir; saklananın ötesindeki görmek, kapalı kapıları açmak için bir anahtar, amaca giden yolda bir araç, gizemli bahçelere bakan küçük pencere ve o pencereden görünenleri anlatmanın yegâne yoludur. Şiirsiz kalmayın, şiir hayatın özetidir. Selamlar...



AÇILIN "BEN ÖĞRETMENİM ÖĞRETECEKLERİM VAR!"

Öğretmenlik her an, her yerde yapılan bir iştir. Öğretmenin sözleri, davranışları öğrencilerin iyiliğine hizmet eder.

Öğretmenin her sözünden bir şey öğrenilirse klişeleriyle güldüren öğretmenler ya klişeleriyle sadece güldürmüyor da bir şeyler de öğretiyorsa?

Öğretmen klişeleri bize neler öğretiyor acaba?

- **Arkadaşın camdan atlasa sen de mi atlayacaksın?**
Kolektif yaşama vurgu yapar.
- **Kendini de unutsaydın.**
Hafızayı güçlendirir.
- **Konuşmak istiyorsan dışarı çık!**
Yol gösterir.
- **Çay, kahve de ister misin?**
Misafirperverlik aşılır.
- **Herkes dersi anladı galiba konuşmalar başladığına göre.**
Neden sonuç ilişkisini öğretir.
- **Sene sonunda ben de sizi unutacağım.**
Hesaplaşmayı öğretir.
- **Ben biliyorum bunları, bana lazım değil!**
İhtiyaçların kişiden kişiye değişebileceğini gösterir.
- **Velin gelsin!**
Bardağı taşırarak, üzere olduğunu anlatır.
- **Sizdeki imkânlar bizde olsaydı profesör olurduk.**
Keşke dememek için kıymet bilmeyi öğretir.
- **Sen onun avukatı mısın?**
Rol karmaşasını engeller.
- **Komik bir şey olduysa söyle biz de gülelim!**
Kaynaştırmayı hedefler.
- **Zeki ama çalışmıyor.**
Sahip olduğunun değerini bilmeyi öğretir.
- **En son ne dedim ben?**
Dikkat dağınıklığını engeller.
- **Gece beşik mi salladın?**
Düzene sokmayı hedefler.
- **Sen dinlemiyorsan dinlemek isteyene engel olma!**
Hakka girmeyi engeller.
- **Ben Ayşe'ye söyledim, sen Ayşe misin?**
Kimlik kaymasını önler.
- **Çalışan nasıl da belli ediyor kendini.**
Çalışan kazanır, elması kızarır.



GELENEKSEL

SINIFLAR ARASI BİLGİ YARIŞMAMIZ

8.Sınıflar

8/C Yasemin KARABULUT

- 1- Şahinder Nur ATAY
- 2- Ümmühan SEVİNÇ
- 3- Enes FAKİOĞLU



7.Sınıflar

7/A Ebru SEZGİN

Sibel TUNÇ

- 1- Hatice Nisa DİNÇ
- 2- Ahmet OMAV
- 3- Eren ŞAŞMAZ



6.Sınıflar

6/C CANSU GÜLER

- 1- Kasım Eren OMAK
- 2- Elif Nisa POLAT
- 3- Orhan ÇETİN



5.Sınıflar

5/C TUĞBA UZUN

- 1- Bekir Emir OLGUN
- 2- Ahmet Emir ERDAL
- 3- Zeynep GÜZEL



Bilgi yarışmasını düzenleyen başta Havva AKÇA olmak üzere fen bilimleri zümresi öğretmenlerimize teşekkür ederiz.



OKUL GEÇİT GÖREVLİSİ



Okulumuz 7/D sınıfı öğrencilerinden Elif Ecrin BİÇER ve 7/B sınıfı öğrencilerinden Leyla DÖNMEZ okul geçit görevlisi olmak için eğitimlerini tamamladı ve emniyette yapılan sınavda başarılı olarak belge almaya hak kazandılar.

Öğrencilerimizi sınava hazırlayan **Fen Bilimleri Öğretmenimiz Yaşar ÖZSOY'u** ve öğrencilerimizi tebrik ederiz.



GAME TIME

START

How many fingers do you have?

What color is an elephant?

Name 3 animals that can fly.

How many arms have you got?

What is this?



Miss a turn

How many legs do 2 dogs have?

What color is a crocodile?

True or False? A cat can climb a tree.

Clap your hands

Roll again



Roll the dice and have fun with your friend

What color is a penguin?

Miss a turn

True or False? A horse is bigger than a sheep.

Name 3 school subjects.

True or False? An elephant can fly.

Count from 50 to 60



Go three places forward.

Go two places forward.

What color is a cow?

True or False? A bird can fly.

Count from 10 to 20

How much is ten plus five?

FINISH

Name 3 countries.

Say ABC from Q to Z

True or False? A turtle can run fast.

What color is a coconut?

How many legs do 6 cats have?

Go two places forward.

Name 2 nationalities

How many toes do you have?

Spell your name

Name three dangerous animals.

How many months are there in a year?

True or False? Lions eat meat

What color is an apple?

Say ABC from A to G

What color is a banana?

Go five places backward

*Gizem TAŞCI
İngilizce Öğretmeni*

GÖRSEL SANATLAR ÇALIŞMALARI

Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Ayşegül KARPUZ ve öğrencilerimizin bir yıl boyunca derslerde çıkardığı emek dolu eserlerinden bazıları.

Öğretmenimize ve öğrencilerimize bu güzel eserler için teşekkür ederiz.



Ayşegül KARPUZ ve Öğrencileri



Ayşegül KARPUZ ve Öğrencileri



Ayşegül KARPUZ ve Öğrencileri



Valör Çalışması
6-A PINAR ECRİN DEMİR



Zentangle Çalışması
8-E Zehra MURADİ



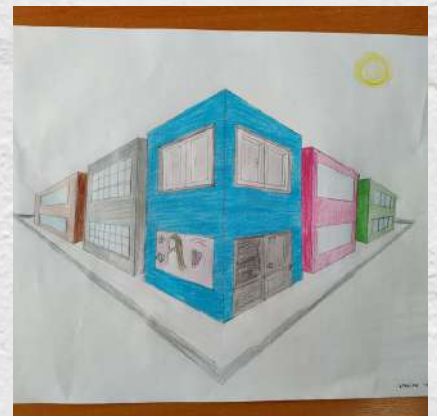
Renk Çemberi
6-D Yağmur ERDOĞAN



Çizgi Perspektifi
7-A Neslihan ERDURUCAN



Çizgi Perspektifi
7-D Haydar Efe ERDOĞAN



Çizgi Perspektifi
8-D Melike YÜRÜMEZ



Çizgi Perspektifi
8-B Zehra TAŞKAN



Çizgi Perspektifi -
7-E Ahmet YEŞİLYURT



Çizgi Perspektifi
7-A Esmâ Ecrin KÜRKCÜ



Mozaik Çalışması
6-A Zeynep Ravza UÇAK



Mozaik Çalışması
6-A Yaren KARAMERMER



Çinî Çalışması
6/B Zeynep Ceren ÜNLÜ



Çinî Çalışması
7/A Kübra KARAKOÇ



Çinî Çalışması
6/A Yaren KARAMERMER



Çinî Çalışması
5/C Rabia DOLUAY



Taş Boyama Çalışması
6/A Yaren KARAMERMER



Taş Boyama Çalışması
6/D Beyaz KUŞÇU



Taş Boyama Çalışması
5/E Rozita KHANİ



Taş Boyama Çalışması
5/B Nehir KASAL



Taş Boyama Çalışması
5/E Rozita KHANİ



Taş Boyama Çalışması
6/D Beyza KUŞÇU



Taş Boyama Çalışması
5/B Nehir KASAL



Taş Boyama Çalışması
6/B Zeynep Ceren ÜNLÜ



Taş Boyama Çalışması
6/B Zeynep Ceren ÜNLÜ



Nokta Çalışması
6-C Elif Nisa POLAT



Taş Boyama Çalışması
8/E Zehra MURADİ



Taş Boyama Çalışması
5/E ROZİTA KHANİ



Taş Boyama Çalışması
5/B Nehir KASAL



Afiş Çalışması
7-C Elif İrem ERDOĞAN



VPopart Çalışması
6-A Meriç KOŞAN



Resim Tamamlama
7-D Yağmur ELRİ



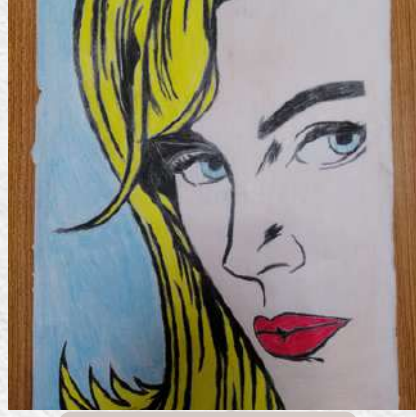
Resim Tamamlama
7-D Elif Ecrin BİÇER



Resim Tamamlama
7-E Melek Nur DİNÇ



Resim Tamamlama
7-E Emine HECCU



Popart Çalışması
5-C Rabia DOLUAY



Popart Çalışması
5-E Rozita KHANİ



Tuval Çalışması
6-A Meriç KOŞAN



Tuval Çalışması
8-E Seda Nur ÖZMEN



Tuval Çalışması
5-E Cemre Öykü ÇELİK



Tuval Çalışması
5-B Nehir KASAL



Tuval Çalışması
5-E Rozita KHANİ



Tuval Çalışması
6-A Pınar Ecrin DEMİR

TEKNOLOJİ VE TASARIM DERSİ ETKİNLİKLERİMİZ

Teknoloji ve Tasarım Öğretmenimiz Sibel TUNÇ ve Öğrencilerinin

Maket Çalışmaları



7/B Ahmet KAYGISIZ



7/B Ahmet KAYGISIZ



7/C Sude Naz YILMAZ



7/B Turgay CEYLAN



7/B Eylül SAVAŞ



7/C Semiha ÇAMLIBEL
7/C Ümmügülsüm ÇİÇEK



7/C Kaan Can TEMİR
7/C Feramis AKBAŞ
7/C Burak TEKTAŞ



7/C İbrahim YILDIZ



7/C Yaren SEVİNÇ
7/C Elif İrem ERDOĞAN



7/B Samet ÜSTÜN



8/B Gamze KASAL
8/B Betül SADIÇ



8/B Gamze KASAL
8/B Betül SADIÇ



7/E Ahmet YEŞİLYURT
7/E Mert ÖZDEMİR
7/E Miraç ÖZASLAN
7/E Erol ÜRÜN
7/E Mustafa BERKETİN



7/E Ecrin KÖKVER



7/E Belkıs YEŞİLYURT
7/E Türkan AWEYSA
7/E Beren Su GÜLBİTTİ
7/E Yağmur GÜLBİTTİ
7/E Rengin TUMAY



8/B Nisa Nur ERKAN
8/B Aysin BAYINDIR
8/B Zehra TAŞKAN
8/B Rifat BEKAR



8/B Betül SADIÇ
8/B Gamze KASAL



7/C Umut Efe KARACA



7/A Ebrar Yaren AKSU



8/B Fatma Nur BALOĞLU
8/B İsmail SANCAR
8/B Emircan EROĞLU
8/B Sabahattin Buğra ÖZKUL



7/E Sıla ELÇİN
7/E Melek Nur DİNÇ
7/E Ecrin Su TORLAK
7/E Emine HECCU
7/E Meyra Su DOĞAN
7/E Dilara DEMİR
7/E Devrim GÜZEL



7/B Eylül SAVAŞ



7/A Harun İRVAN
7/A Ali Rıza Muradı



7/D Cavid ARAB



Sibel TUNÇ ve Öğrencileri



7/C Hiranur BAZ
7/C Ülkü ACAR



7/D Furkan ACAR



Sibel TUNÇ ve Öğrencileri

Teknoloji ve Tasarım Öğretmenimiz Hatem ŞAHİN ve Öğrencilerinin **3D Çizim Çalışmaları**



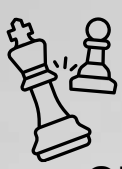
3D Çizim Çalışmaları



Hatem ŞAHİN ve Öğrencileri



3D Çizim Çalışmaları



SATRANÇ



Okulumuz;

- Kırıkkale Kızlar Turnuvasında 5/C Sınıfından Zeynep Simay SÖNMEZ İİ Üçüncüsü,
- Kırıkkale Okul Sporları Yıldızlar Takımı İİ Birincisi,
- Kırıkkale Okul Sporları Küçük Kızlar Takımı İİ Üçüncüsü olmuştur.



Öğrencilerimizi turnuvalara hazırlayan **Sosyal Bilgiler Öğretmenimiz Olcay TURGUT'u** ve öğrencilerimizi tebrik ederiz. Daha nice başarılarla...

Yıldızlar Takımı

8/C Arda Yasef ŞENTÜRK,
7/D Elif Ecrin BİÇER,
7/A Emre Baran ALKAÇ,
7/B Mustafa GONCA,
7/B Elif Beyza ÖNAL



Küçük Kızlar Takımı

5/E Emine Sultan AKDAĞ,
5/E Buğlem ÖZİN,
5/C Elif GONCA,
5/D Meryem ÇAYIR,
5/C Zeynep Simay SÖNMEZ





SPOR



BAŞARILARIMIZ

Valilik bünyesinde yürütülen "*Hayat Spor Olsun*" projesi kapsamında okulumuzda Yıldızlar kategorisinde iki farklı futbol takımı, okul sporları kapsamında ise bir futbol takımı olmak üzere üç adet futbol takımı kurulmuştur.

Okulumuz sadece akademik alanda değil sportif başarıları ile de ön plana çıkmaktadır. Bu yıl:



2022/2023 Okul Sporları Yıldız Kızlarda Masa Tenisi İl İkinciliği,

2022/2023 Oryantiring İl Kulüplerarası Yıldız Kızlarda İl İkinciliği,

2022/2023 Oryantiring İl Kulüplerarası Yıldız Kızlarda İl Üçüncülüğü ve

2022/2023 Okul Sporları Masa Tenisi Küçük Kızlarda İl Dördüncülüğü dereceleri kazanılmıştır.

Ayrıca, 2022/2023 Oryantiring Yarışmasında 7-D sınıfı öğrencimiz Bergüzar CEYHAN Fair Play ödülünü almıştır.

Turnuvalara öğrencilerimizi hazırlayan *Beden Eğitimi Öğretmenimiz Kürşat TÜRKEKUL'u ve öğrencilerimizi tebrik ederiz.*

Masa Tenisi Küçük Kızlar

1-Hilal Sude ACAR 5/C

2-Tuana BAŞER 5/B

3-Meriç KOŞAN 6/A

Yıldızlar Kızlar Masa Tenisi

1-Ecrin KÖKVER 7/C

2-Yaren Nida SEVİNÇ 7/C

3-Ülkü ACAR 7/C

Oryantiring Kız Takımı

1-Elif Beyza ÖNAL 7/B

2-Bergüzar CEYHAN 7/D

3-Kübra KARAKOÇ 7/A

4-Aleyna TÜRKEN 7/A

5-Ecrin Su TORLAK 7/E





MÜZİK DERSİMİZDEN



Koro Çalışması



Solo Çalışması



Melodika Çalışması



Müzik Öğretmenimiz
Melek KIRIŞÇI ile
müzik derslerimiz...



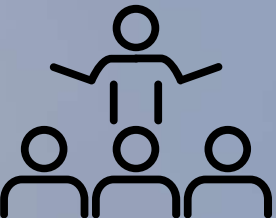
Ritim Çalışması



OKUL TEMELLİ MESLEKİ GELİŞİM SEMİNERLERİ

Okulların ihtiyaç duydukları alanlara yönelik mesleki gelişim programlarının okul düzeyinde hazırlanması ve uygulamasının da okulda yapılmasını içeren bir yaklaşım olan Okul Temelli Mesleki Gelişim (OTMG) programı, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından uygulamaya konuldu. 2022-2023 eğitim-öğretim yılında OTMG kapsamında okulumuzda yedi adet seminer düzenlendi. Bu seminerler:

- *İletişimde Farkındalık Eğitimi Semineri (09/03/2023),*
- *Öğrenmeyi Yönetme (08/03/2023),*
- *Web 2.0 Araçları Kullanım (02/03/2023),*
- *Kitap ve Hayat (01/03/2023),*
- *Dijital Okuryazarlık (04/01/2023),*
- *Okul Temelli Mesleki Gelişim (21-24/11/2022),*
- *Münazara ve Hitabet (20-21/06/2022)*



DOĞRUSUNU YAZALIM

YANLIŞ

- 1- Hoşgeldiniz
- 2- Hoşçakal
- 3- Aferim
- 4- Acenta
- 5- Egzos
- 6- Fasülye
- 7- Kanpanya
- 8- Mağma
- 9- Mahçup
- 10- Nacizane
- 11- Palyanço
- 12- Panaroma
- 13- Safa
- 14- Acitasyon
- 15- Adele
- 16- Harfiya
- 17- Kapşon
- 18- Sağnak
- 19- Şanzuman
- 20- Deynek
- 21- Kavonoz
- 22- Maydonoz
- 23- Dinazor
- 24- Gardolap
- 25- Kırathane
- 26- Nalet
- 27- Şarter
- 28- Antreman
- 29- Melemen
- 30- Lavobo
- 31- Espiri
- 32- Ceryan
- 33- Çiflik
- 34- Arefe
- 35- Kiprik



DOĞRU

- 1- Hoş geldiniz
- 2- Hoşça kal
- 3- Aferin
- 4- Acente
- 5- Egzoz
- 6- Fasulye
- 7- Kampanya
- 8- Magma
- 9- Mahcup
- 10- Naçizane
- 11- Palyaço
- 12- Panorama
- 13- Sefa
- 14- Ajitasyon
- 15- Adale
- 16- Hafriyat
- 17- Kapüşon
- 18- Sağanak
- 19- Şanzıman
- 20- Değnek
- 21- Kavanoz
- 22- Maydanoz
- 23- Dinozor
- 24- Gardırop
- 25- Kırathane
- 26- Lanet
- 27- Şalter
- 28- Antrenman
- 29- Menemen
- 30- Lavabo
- 31- Espri
- 32- Cereyan
- 33- Çiftlik
- 34- Arife
- 35- Kirpik



Remzi ARAZ
Türkçe Öğretmeni

RAMAZAN KOLİSİ

Millî Eğitim Bakanlığımız tarafından başlatılan "Çevreme Duyarlıyım, Değerlerime Sahip Çıkıyorum." projesi kapsamında okul olarak ramazan kolisi hazırlayıp ihtiyaç sahiplerine ulaştırdık.

Bu projeyi yürüten Din Kültürü Öğretmenimiz Hatice ERKOÇ başta olmak üzere katkı sağlayan değerli velilerimize, öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve okul idarecilerimize teşekkür ederiz.



DEPREMZEDE ÖĞRENCİLERİMİZ

Kahramanmaraş merkezli iki yıkıcı depremin ardından okulumuza yirmi dört depremzede öğrenci gelmiştir. Okulumuza gelen depremzede öğrencilerimiz ve aileleriyle; okul olarak idarecisinden öğretmenine, öğretmeninden öğrencisine kadar hep birlikte her türlü ihtiyaçlarını gidermek için seferber olduk. İlk olarak Okul Müdürümüz Haydar İLBASAN ve Müdür Yardımcımız Demet ALGÜL depremzede ailelerimiz ile birebir özel görüşmeler gerçekleştirdi. Daha sonra okul olarak depremzede ailelerimizin ihtiyaçlarını karşılamak için küçük bir fon oluşturduk ve bu fon sayesinde okul formalarını, kantin giderlerini ve diğer ders araç gereçlerini karşıladık.



İŞTE O GÜN

İşte o gün,
Herkesin seferber olduğu o gün.

Denizlerde, karalarda,
Yarulmadan, usanmadan

Savaşı bırakmadan
Zaferden zafere koşulan o gün
İşte o gün büyüklerin, küçüklerin
Bir arada olduğu o gün.

İşte o gün
Herkesin mutluluk kaynağı olduğu
O gün.

Her kalem tutan gencin
Seferber olduğu o gün
İşte o gün
Akıllarda kalan o gün.

Sıla Elçin ÖNDER
7/E

ÇANAKKALE ÇOCUKLARI

Onlar bu vatanın çocukları
Onlar bir annenin feryat çığlıkları.
Bir evlat değil, şehit
Bir bayrak uğruna döktüler kanlarını

Bu bayrak rengini, şehitlerimizden aldı.
Bu vatan bir Çanakkale uğruna can verdi.
Çanakkale'de yatar kefensiz çocuklar
Onlar vatan çocuğu, onlar Çanakkale'nin umudu

Şehitlerimiz her zaman var ve var olacak
Bir annenin çığlığı, bir babanın gururu
Biz vatan çocuklarıyız.
Bastıkları her yerde şehit kanı vardır.

Bu vatanın her evladı olur kahraman
Bir umut gibi sarılır çocuklar
Çanakkale'de yatar şehitler
Ama her yerde korku salar

Leyla DÖNMEZ
7/B

BİZDEN HABERLER

24 Kasım
Öğretmenler Günü



Deprem
Tatbikatımızdan



1-7 Mart
Yeşilay Haftası



12 Mart İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve
M.Akif Ersoy'u Anma Günü



18 Mart Çanakkale Zaferi ve
Şehitleri Anma Günü



Nevruz
Bayramı



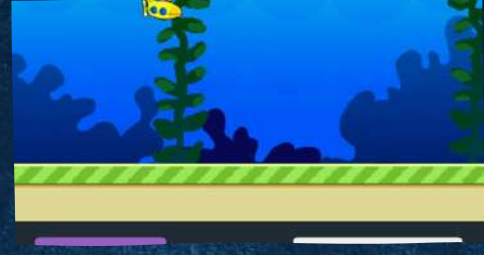
İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası



Kütüphane Haftası



Codeweeek Haftası için Öğrencilerimizin Hazırladığı Oyunlar



GELENEKSEL KİTAP OKUMA YARIŞMAMIZ

5. SINIFLAR



Dereceye Giren Öğrenciler

- 1- 5/E Rozita KHANİ
- 2- 5/E Buğlem ÖZİN
- 3- 5/D Emirhan ÇORAK
- 4- 5/B Nehir KASAL
- 5- 5/D Emir Arap KILIÇ

6. SINIFLAR



Dereceye Giren Öğrenciler

- 1- 6/A Esra ŞANE
- 2- 6/A Esmâ ŞANE
- 3- 6/D Berrak TÜYSÜZ
- 4- 6/B Zeynep Ceren ÜNLÜ

7. SINIFLAR



Dereceye Giren Öğrenciler

- 1- 7-D Nazime DEVECİOĞLU
- 2- 7/D Belgüzar CEYHAN
- 3- 7-A Alçyna TÜRKEN
- 4- 7-B Yağmur PEHLİVAN
- 5- 7-B Eylül SAVAŞ

8. SINIFLAR



Dereceye Giren Öğrenciler

- 1- Berkay ZENGİN
- 2- Fatmanur DÜĞEROĞLU
- 3- Nisanur ERDURAN
- 4- Meryem ACAR
- 5- Ayşenur ÇELİK

OKULUMUZDAN...



Okul Müdürümüz Haydar İLBASAN



Müdür Yardımcımız Aziz YAŞAR



Müdür Yardımcımız Demet ALGÜL



Rehber Öğretmenimiz Ahmet CÜNNÜK



STEM Laboratuvarı



STEM Laboratuvarı



Büro



Resim ve Teknoloji Tasarım Sergimiz



Okul Kantinimiz



Kantin Katımız



İngilizce Sokağı



İngilizce Sokağı



Okul Bilgi Ekranı



Gurur Kösemiz



Okul Koridoru



Okul Tuvaletleri



Görsel Sanatlar Derslerimizden



Görsel Sanatlar Derslerimizden



Teknoloji ve Tasarım Derslerimizden



Teknoloji ve Tasarım Derslerimizden



İngilizce Derslerimizden



Kütüphanemizden



Emekli Öğretmenimiz
Battal SARICA'nın Ziyareti



Kütüphanemizden



Türkçe Derslerimizden



Türkçe Derslerimizden



Türkçe Panomuz



Teknoloji ve Tasarım Panomuz



Sosyal Bilgiler Panomuz



Ramazan Ayı Panomuz



Yeni Okul Formalarımız



Türkiye Tek Yürek Panomuz



İngilizce Panomuz



Fen Bilimleri Panomuz



Doğal Afetler Panomuz



Yeşilay Haftası (1-7 Mart) Panomuz



12 Mart İstiklâl Marşı'nın Kabulü Panomuz



İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası Panomuz



Türkçe Derslerimizden



Türkçe Derslerimizden



Öğretmenler Odası



Öğretmenler Odası



Ayin Öğrencileri Panomuz



Değerlerimiz/Vizyonumuz/Tarihçemiz



Okulumuz (Arka Cephe)



Okulumuz (Ön Cephe)



İngilizce Derslerimizden



İngilizce Derslerimizden



Fen Laboratuvarı



Fen Laboratuvarı



Teknoloji ve Tasarım Derslerimizden



Görsel Sanatlar Dersimizden



Veli Toplantılarımızdan



Veli Toplantılarımızdan



Sınıflarımızdan



Sınıflarımızdan



BAŞKENT ANKARA



GEZİMİZ

Okulumuzda geleneksel hâle gelen okul gezilerimize, bu sene birinci dönemden başladık ve rotamız başkentimiz Ankara oldu. Gezinin düzenlenmesinde emeği geçen öğretmenlerimiz Yasemin KARABULUT ve Hatem ŞAHİN'e teşekkür ederiz.

- Anıtkabir,
- Rahmi Koç Müzesi,
- MTA Müzesi,
- Eski TBMM.





ESKİŞEHİR GEZİMİZ



Bu yıl okul gezilerimizin ikincisi Eskişehir'e oldu. Sivrihisar'da kahvaltı yaptık, Sazova Parkı, Masal Şatosu, Odun Pazarı, Kurşunu Külliyesi, Balmumu Müzesi, Cam Sanatları Müzesi, Bilim ve Sanat Müzesi ve Hayvanat Bahçesi'ni gezdik. Gezinin düzenlenmesinde emeği geçen öğretmenlerimiz Yasemin KARABULUT ve Hatem ŞAHİN'e teşekkür ederiz.



YIL SONU SERGİMİZ

Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım



KORO DİNLETİMİZ



Millî Eğitim Vakfı
Ortaokulu



CUMHURİYETİMİZİN

100. YILI

Kutlu Olsun!

<https://mevoo.meb.k12.tr/>